PRESENTED TO

THE LIBRARY

BY

PROFESSOR MILTON A. BUCHANAN

OF THE

DEPARTMENT OF ITALIAN AND SPANISH

1906-1946

A

HISTOIRES DES LITTÉRATURES

488 M

Bibliographie de l'Histoire de la Littérature espagnole

PAR

James Fitzmaurice-Kelly

Librairie Armand Colin
103, Boulevard Saint-Michel, PARIS

Prix : 2 fr.

M. A. Buchanan B

New York address:
400 W 118.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
University of Ottawa

http://www.archive.org/details/bibliographiedel00fitzuoft

Bibliographie de l'Histoire

de la

Littérature espagnole

LIBRAIRIE ARMAND COLIN

HISTOIRES DES LITTÉRATURES

Chaque volume in-8° écu : relié toile, **6** fr. **50**; — broché, **5** francs.

Littérature italienne, par HENRI HAUVETTE.
(Ouvrage couronné par l'Académie française.)

Littérature espagnole, par JAMES FITZMAURICE-KELLY. 2e édition, refondue et augmentée.

Littérature anglaise, par EDMUND GOSSE (traduction Henry-D. Davray).

Littérature allemande, par ARTHUR CHUQUET.

Littérature russe, par K. WALISZEWSKI.

Littérature américaine, par WILLIAM P. TRENT (traduction Henry-D. Davray).

Littérature japonaise, par WILLIAM GEORGE ASTON (traduction Henry-D. Davray).

Littérature arabe, par CLÉMENT HUART.

LS.Bb
F5575b

HISTOIRES DES LITTÉRATURES

Bibliographie de l'Histoire de la Littérature espagnole

PAR

JAMES FITZMAURICE-KELLY

515.160
2-1-52

Librairie Armand Colin
103, Boulevard Saint-Michel, PARIS
1913

Tous droits de reproduction, de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Copyright nineteen hundred and thirteen
by Max Leclerc and H. Bourrelier,
proprietors of Librairie Armand Colin.

With
The Author's
Compliments

spa-
phi-
une
icles
plus
ıner
ujet
con-
lica-
r ni
de
d'y
s au
tres
nent
ıdue
ain-
leur

t au
ısée
sau-
gra-

phie plus ou moins complète de l'histoire littéraire de

proprietors of Librairie Armand Colin.

AVERTISSEMENT

La première édition française de ma *Littérature espagnole*, publiée en 1904, contenait des Notes Bibliographiques dans lesquelles on s'était efforcé de dresser une liste très sommaire des livres, brochures ou articles de revues les plus importants. Bien qu'occupant plus de quarante pages, ces notes ne pouvaient donner au lecteur soucieux d'étudier par lui-même un sujet qu'une partie des plus indispensables éléments de contrôle; plus d'une fois il avait fallu sacrifier des indications dont on ne pouvait pourtant nier ni la valeur ni l'intérêt. En refondant le volume, il était naturel de développer ces renseignements bibliographiques et d'y adjoindre non seulement les titres d'études publiées au cours de ces dix dernières années, mais aussi les titres d'études antérieures dont l'omission était vraiment regrettable. Ces remaniements ayant doublé l'étendue des notes primitives, il devenait impossible de les maintenir à la fin de la nouvelle édition française, et leur publication en un volume séparé s'imposait.

On voudra bien ne pas se méprendre en donnant au titre adopté un sens qu'il n'a jamais eu dans la pensée de l'auteur; ces quelques centaines de titres ne sauraient, à aucun point de vue, passer pour une Bibliographie plus ou moins complète de l'histoire littéraire de

l'Espagne; ils ne sont autre chose qu'un appendice au volume dont ils forment le complément naturel. Ce point indiqué, il ne nous reste qu'à donner de courtes explications sur le plan que nous avons suivi et les règles qui nous ont guidé dans la rédaction de ces notes.

La date des premières éditions est presque toujours signalée dans notre Histoire; il était d'autant plus inutile de la répéter ici, que ces premières éditions sont souvent d'une extrême rareté, parfois même inaccessibles. Sauf dans les cas, malheureusement fort rares, où il existe une édition critique d'un auteur ancien, il est toujours préférable d'étudier cet auteur dans la première édition de ses œuvres, et cette remarque est plus particulièrement exacte pour les écrivains espagnols que pour ceux de tout autre pays. En l'absence d'une édition critique ou de l'édition princeps, on trouvera indiquées celles des réimpressions modernes qui nous ont paru les meilleures, ou, trop fréquemment, celles que nous avons considérées comme les moins défectueuses. Quant aux auteurs contemporains ou modernes, nous n'avons indiqué que très rarement les éditions de leurs œuvres, dont l'acquisition ou la consultation est aisée.

A la suite des indications relatives aux textes, nous avons signalé, quand il y avait lieu, les études se rapportant aux auteurs cités, que ces études forment à elles seules un volume ou une brochure, ou qu'elles soient dispersées dans des périodiques ou des recueils, français ou étrangers.

Puissions-nous n'avoir rien omis d'essentiel! Notre but, modeste et pratique, nous le répétons et nous ne saurions trop insister sur ce point, est que ceux qui s'intéressent à l'histoire littéraire de l'Espagne, d'une part, soient mis à même de recourir aux instruments

indispensables de travail et d'exercer ainsi un contrôle incessant sur les travaux d'autrui, et, d'autre part, puissent trouver ici quelque aide s'ils veulent faire œuvre personnelle et se joindre aux pionniers qui explorent le domaine immense des études hispaniques.

James Fitzmaurice-Kelly.

Liverpool, juin 1913.

BIBLIOGRAPHIE DE L'HISTOIRE
DE LA LITTÉRATURE ESPAGNOLE

I. — Ouvrages bibliographiques.

Antonio (Nicolas). *Bibliotheca Hispana vetus* et *Bibliotheca Hispana nova* (éd. F. Perez Bayer, T. A. Sanchez, J. A. Pellizer et R. Casalbon). Matriti, 1788. 4 vol.

Barrera y Leirado (Cayetano Alberto de la). *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español.* Madrid, 1860.

Beer (Rudolf). *Handschriftenschätze Spaniens.* Wien, 1894.

Beer (Rudolf). *Zur Ueberlieferung altspanischer Literaturdenkmäler.* Wien, 1898.

Bibliografía zaragozana del siglo XV, por un bibliófilo aragonés [i. e. Juan Manuel Sánchez]. Madrid, 1908.

Bibliographie hispanique. New York, depuis 1905. 1 vol. par an. [Mentionne toutes les publications relatives aux études hispaniques.]

Escudero y Perosso (Francisco). *Tipografía hispalense. Anales bibliográficos de la ciudad de Sevilla, desde el establecimiento de la imprenta hasta fines del siglo XVII.* Madrid, 1894.

Fernández Duro (Cesáreo). *Colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Zamora, ó materiales para su historia.* Madrid, 1891.

Fuster (Justo Pastor). *Biblioteca valenciana de los escritores que florecieron hasta nuestros dias* [y de los que aun viven]. Con adiciones y enmiendas á la de Vicente Ximeno. Valencia, 1827-1830. 2 vol.

Gallardo (Bartolomé José). *Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos* (éd. M. R. Zarco del Valle et José Sancho Rayon [avec l'aide de M. Menéndez y Pelayo pour les deux derniers tomes]). Madrid, 1863-1866-1888-1889. 4 vol.

García (Juan Catalina). *Biblioteca de escritores de la provincia*

de Guadalajara y bibliografía de la misma hasta el siglo XIX. Madrid, 1899.

Garcia Peres (Domingo). *Catálogo de los autores portugueses que escribieron en castellano.* Madrid, 1890.

Haebler (Conrado). *Bibliografía ibérica del siglo XV. Enumeración de todos los libros impresos en España y Portugal.* La Haya-Leipzig, 1904.

Kayserling (M.). *Biblioteca española-portugueza-judaica.* Strasbourg, 1890.

Latassa y Ortin (Felix de). *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa* [1796-1798-1802], *aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por Don Miguel Gómez Uriel.* Zaragoza, 1884-1885-1886. 3 vol.

Martínez Añibarro (Manuel). *Intento de un diccionario biográfico y bibliográfico de la provincia de Burgos.* Madrid, 1890.

Menéndez Pidal (Ramón). *Catálogo de la Real Biblioteca. Manuscritos. Crónicas generales de España.* Madrid, 1898.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *Bibliografía hispano-latina clásica; códices, ediciones, comentarios, traducciones, estudios críticos, imitaciones y reminiscencias; influencia de cada uno en la literatura.* Madrid, 1902.

Paz y Mélia (Antonio). *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional.* Madrid, 1899.

Pérez Pastor (Cristóbal). *La Imprenta en Toledo. Descripción bibliográfica de las obras impresas en la imperial ciudad desde 1483 hasta nuestros días.* Madrid, 1887.

Pérez Pastor (Cristóbal). *La Imprenta en Medina del Campo.* Madrid, 1895.

Pérez Pastor (Cristóbal). *Bibliografía madrileña ó Descripción de las obras impresas en Madrid (1566-1625).* Madrid, 1891-1906-1907. 3 vol.

Picatoste y Rodríguez (Felipe). *Apuntes para una biblioteca científica española del siglo XVI.* Madrid, 1891.

Salvá y Mallen (Pedro). *Catálogo de la biblioteca de Salvá.* Valencia, 1872. 2 vol.

Sánchez (Juan Manuel). Voir *Bibliografía zaragozana*, etc.

Serrano y Morales (José Enrique). *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año 1868 con noticias bio-bibliográficas de los principales impresores.* Valencia, 1898-1899.

Serrano y Sanz (Manuel). *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el año 1401 al 1833*. Madrid, 1903-1905. 2 vol.

Toda (Eduardo de). *Bibliografía española de Cerdeña*. Madrid, 1890.

Uriarte (Eugenio de). *Catálogo razonado de obras anónimas y seudónimas de autores de la compañía de Jesús pertenecientes á la antigua asistencia española, con un apéndice de otras de los mismos, dignas de especial estudio bibliográfico* (1540-1773). Madrid, 1904-1905-1906. 3 vol. (En cours de publication).

Valdenebro y Cisneros (José María de). *La Imprenta en Córdoba*. Madrid, 1900.

Whitney (James Lyman). *Catalogue of the Spanish Library and of the Portuguese Books bequeathed by George Ticknor to the Boston Public Library*. Boston, 1879.

II. — Ouvrages d'ensemble et généralités.

Aicardo (José Manuel). *De literatura contemporánea* (1901-1905). 2e éd., Madrid, 1905.

Armas (José de). *Ensayos críticos de Literatura inglesa y española*. Madrid, 1910.

Baist (Gottfried). *Die spanische Literatur*, dans *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2. Abteilung. Strassburg, 1897.

Baquero Almansa (A.). *Estudio sobre la historia de la literatura en Múrcia desde Alfonso X á los Reyes Católicos*. Madrid, 1877.

Becker (Philipp August). *Geschichte der spanischen Literatur*. Strassburg, 1904.

Beer (Rudolph). *Spanische Literaturgeschichte*. Leipzig, 1903. 2 vol.

Blanco García (Francisco). *La Literatura española en el siglo XIX*. Madrid, 1891-1894. 3 vol.

Bourland (C. B.). *Boccaccio and the « Decameron » in Castilian and Catalan Literature*, dans *Revue hispanique* (1905), t. XII, pp. 1-232.

Chasles (Philarète). *La France, l'Espagne et l'Italie au XVIIe siècle*. Paris, 1877.

Cian (Vittorio). *Italia e Spagna nel secolo XVIII*. Torino, 1896.

Clarke (Henry Butler). *Spanish Literature : An elementary Handbook*. London, 1893, réimpr. 1909.

Clarus (Ludwig) [pseudonyme de Wilhelm Volk]. *Darstellung der spanischen Literatur im Mittelalter.* Mainz, 1846. 2 vol.

Cotarelo y Mori (Emilio). *Estudios de historia literaria.* Madrid, 1901.

Croce (Benedetto). *Primi contatti fra Spagna e Italia.* Napoli, 1893.

Croce (Benedetto). *Ricerche ispano-italiane.* Napoli, 1898.

Cueto (Leopoldo Augusto de), marqués de Valmar. *Historia crítica de la poesía castellana en el siglo XVIII.* Madrid, 1893. 3 vol.

Diercks (Gustav). *Das moderne Geistesleben Spaniens.* Leipzig, 1883.

Farinelli (Artur). *Deutschlands und Spaniens literarische Beziehungen*, dans *Zeitschrift für vergleichende Literaturgeschichte* (Weimar, 1895), t. VIII, Heft 4 et 5, pp. 318-407.

Farinelli (Arturo). *Appunti su Dante in Ispagna nell' età media*, dans *Giornale storico della litteratura italiana* (1905), supplemento n° 8, pp. 1-105.

Farinelli (Artur). *Spanien und die spanische Literatur im Lichte der deutschen Kritik und Poesie.* Berlin, 1892.

Farinelli (Arturo). *Note sulla fortuna del Boccaccio in Ispagna nell' età media*, dans *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (Braunschweig, 1905), N. S. t. XIV, pp. 397-429.

Farinelli (Arturo). *Note sulla fortuna del « Corbaccio » nella Spagna medievale*, dans *Bausteine zur romanische Philologie. Festgabe für Adolfo Mussafia.* Halle, 1905, pp. 401-460.

Fernández Espino (José). *Curso histórico-crítico de la literatura española.* Sevilla, 1871 [inachevé].

Fernández y González (Francisco). *Historia de la crítica literaria en España desde Luzan hasta nuestros dias*, etc. Madrid, 1870.

González-Blanco (Andrés). *Historia de la novela en España desde el romanticismo á nuestros días.* Madrid, 1909.

Laverde Ruiz (Gumersindo). *Ensayos críticos de filosofía, literatura é instruccion pública.* Lugo, 1868.

Loise (Ferdinand). *Histoire de la poésie espagnole* (Extrait du t. XX des Mémoires couronnés et autres mémoires, publiés par l'Académie Royale de Belgique). Bruxelles, 1868.

Menéndez Pidal (Ramón). *L'Épopée castillane à travers la littérature espagnole*, trad. H. Mérimée. Paris, 1910.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *Estudios de crítica literaria.* Madrid, 1893-1908, 5 vol.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *Historia de las ideas estéticas en España.* Madrid, 1883-1891. 9 vol. [inachevée].

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *Orígenes de la novela.* Madrid, 1905-1910. (Nueva Bib. de Aut. esp., t. I, VII, XIV).

Morel-Fatio (Alfred). *L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle.* Heilbronn, 1878.

Morel-Fatio (Alfred). *Études sur l'Espagne.* Paris, 1888-1904, 3 vol.; 2e éd., 1895-1906. 2 vol.

Morf (Heinrich). *Die kastilische und portugiesische Literatur.* etc., dans *Die romanischen Literaturen und Sprachen* (Die Kultur der Gegenwart : ihre Entwickelung und ihre Ziele, Teil I, Abteilung XI, I). Berlin-Leipzig, 1909.

Piñeyro (Enrique). *El romanticismo en España.* Paris, 1904.

Puymaigre (Comte Th. de). *Les vieux auteurs castillans.* Paris-Metz, 1861-1862, 2 vol.; 2e éd. [inachevée]. Paris, 1888-1890. 2 vol.

Puymaigre (Comte Th. de). *La cour littéraire de don Juan II, roi de Castille.* Paris, 1873. 2 vol.

Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. Tercera época. Madrid, depuis 1897, 28 vol. parus. (En cours de publication.)

Revue hispanique. Recueil consacré à l'étude des langues, des littératures et de l'histoire des pays castillans, catalans et portugais, dirigé par R. Foulché-Delbosc. Paris-New York, depuis 1894, 28 vol. parus. (En cours de publication.)

Rios (José Amador de los). *Historia crítica de la literatura española.* Madrid, 1861-1865. 7 vol.

Rousselot (Paul). *Les mystiques espagnols.* Paris, 1867 [version espagnole avec préface de P. Umbert, Barcelona, 1907, 2 vol.].

Sanvisenti (Bernardo). *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio nella letteratura spagnuola.* Milano, 1902.

Schneider (Adam). *Spaniens Anteil an der deutschen Literatur des 16. und 17. Jahrhunderts.* Strassburg, 1898.

Sempere y Guarinos (Juan). *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III.* Madrid, 1785-1789. 6 vol.

Ticknor (George). *History of Spanish Literature.* Boston, 1849, 3 vol.; 6e éd. Boston, 1888, 3 vol. Trad. allemande par N. H. Julius. Leipzig, 1852, 2 vol. et supplément, avec notes par F. J. Wolf. Leipzig, 1867. Trad. espagnole par P. de Gayangos et E. de Vedia. Madrid, 1851-1854-1856. 4 vol.

Underhill (John Garrett). *Spanish Literature in the England of the Tudors.* New York-London, 1899.

Wolf (Ferdinand). *Studien zur Geschichte der spanischen und portugiesischen Nationalliteratur.* Berlin, 1859.

III. — Histoire du théâtre.

Ahrens (Theodor G.). *Zur Charakteristik des spanischen Dramas im Anfang des XVII. Jahrhunderts.* (Luis Velez de Guevara und Mira de Mescua). Halle a. S., 1911.

Buchanan (Milton A.) *Notes on the Spanish drama* [*Lope, Mira de Mescua and Moreto*], dans *Modern Language Notes* (1905), t. XX, pp. 38-41; [*The case of Calderon's « La vida es sueño »; The cloak episode in Lope's « El honrado hermano »; Was Tirso one of the authors of « El Caballero de Olmedo »?*], dans *Modern Language Notes* (1907), t. XXII, pp. 215-218.

Buchanan (Milton A.). *At a Spanish Theatre in the Seventeenth Century*, dans *The University of Toronto Monthly* (1908), t. VIII, pp. 204-209, 230-236.

Cañete (Manuel). *Teatro español del siglo XVI.* Madrid, 1885.

Cotarelo y Mori (Emilio). *María Ladvenant y Quirante.* Madrid, 1896.

Cotarelo y Mori (Emilio). *María del Rosario Fernández, La Tirana.* Madrid, 1897.

Cotarelo y Mori (Emilio). *Isidoro Maiquez y el teatro de su tiempo.* Madrid, 1902.

Cotarelo y Mori (Emilio). *Catálogo de obras dramáticas, impresas pero no conocidas hasta el presente.* Madrid, 1902.

Cotarelo y Mori (Emilio). *Bibliografía de las controversias sobre la licitud del teatro en España.* Madrid, 1904.

Creizenach (Wilhelm). *Geschichte des neueren Dramas.* Halle a. S., 1893-1909. 4 vol. parus. (En cours de publication.) 2e éd., t. I, 1911.

Crawford (J. P. Wickersham). *The Devil as a dramatic figure in the Spanish religious Drama before Lope de Vega*, dans *The Romanic Review* (1910), t. I, pp, 302-312, 374-383.

Crawford (J. P. Wickersham). *The Braggart soldier and the Rufián in the Spanish Drama of the sixteenth century*, dans *The Romanic Review* (1911), t. II, pp. 186-208.

Crawford (J. P. Wickersham). *The Pastor and Bobo in the Spanish religious Drama of the sixteenth century*, dans *The Romanic Review* (1911), t. II, pp. 376-401.

Cruzada Villaamil (G.). *Datos inéditos que dan á conocer la cronología de las comedias representadas en el reinado de Felipe IV en los sitios reales, en el Alcázar de Madrid, Buen Retiro y otras partes*, etc., dans *El Averiguador* (1871), t. I, pp. 7, 25, 73, 106, 123, 170 et 201. [Voir **Rennert**.]

Damas-Hinard (Joseph-Stanislas-Albert). *Discours sur l'histoire et l'esprit du théâtre espagnol.* Paris, 1847.

Díaz de Escovar (Narciso). *El teatro de Málaga.* Málaga, 1896.

Ebner (J.). *Zur Geschichte des klassischen Dramas in Spanien.* Passau, 1908.

Gassier (Alfred). *Le théâtre espagnol.* Paris, 1898.

Huszár (Guillaume). *Corneille et le théâtre espagnol.* Paris, 1903.

Huszár (Guillaume). *Molière et l'Espagne.* Paris, 1907.

Huszár (Guillaume). *L'influence de l'Espagne sur le théâtre français des XVIIIe et XIXe siècles.* Paris, 1912.

Klein (Julius Léopold). *Geschichte des Dramas. Das spanische Drama.* Leipzig, 1871-1875, t. VIII à XI.

Köhler (Eugen). *Sieben spanische dramatische Eklogen mit einer Einleitung über die Anfänge des spanischen Dramas.* Dresden, 1911.

Lionnet (Henri). *Le théâtre en Espagne.* Paris, 1897.

Lomba y Pedraja (José R.). *El rey don Pedro en el teatro*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 257-339.

Mariscal de Gante (Jaime). *Los autos sacramentales desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII.* Madrid, 1911.

Martinenche (Ernest). *La Comedia espagnole en France, de Hardy à Racine.* Paris, 1900.

Martinenche (Ernest). *Molière et le théâtre espagnol.* Paris, 1906.

Morel-Fatio (Alfred) et **Rouanet** (Léo). *Le théâtre espagnol.* (Bibliothèque des bibliographies critiques, n° 7 : Société des Études historiques). Paris, 1900.

Morel-Fatio (Alfred). *La « Comedia » espagnole du XVIIe siècle.* Paris, 1885.

Münch-Bellinghausen (Eligius von). *Ueber die älteren Sammlungen spanischer Dramen.* Wien, 1852.

Pérez Pastor (Cristóbal). *Nuevos datos acerca del histrionismo español en los siglos XVI y XVII.* Madrid, 1901 [suite en cours de publication dans *Bulletin hispanique* depuis 1906].

Rennert (Hugo Albert). *The Staging of Lope de Vega's comedias*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 453-485.

Rennert (Hugo Albert). *Notes on the Chronology of the Spanish*

Drama, dans *The Modern Language Review* (1907), t. II, pp. 331-341 et t. III, pp. 43-55 [réimpr. augmentée et corrigée de la liste de Cruzada Villaamil].

Rennert (Hugo Albert). *The Spanish stage in the time of Lope de Vega*. New York, 1909.

Restori (Antonio). *La Collezione CC*IV.28033 della Biblioteca Palatina-Parmense (Comedias de diferentes autores)*, dans *Studj di filologia romanza* (1891), fasc. 15, pp. 1-156.

Restori (Antonio). *Une liste de comédies de l'an 1666*, dans *Revue des langues romanes* (1898), 5e série, t. I. pp. 133-164.

Restori (Antonio). *Appunti teatrali spagnuoli*, dans *Studj di filologia romanza* (1899), fasc. 20, pp. 403-445.

Restori (Antonio). *Piezas de títulos de comedias*. Messina, 1903.

Reynier (Gustave). *Thomas Corneille* [ch. IV, *La Comédie espagnole*]. Paris, 1893.

Sánchez Arjona (José). *Noticias referentes á los anales del teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVIII*. Sevilla, 1898.

Schack (Adolf Friedrich von). *Geschichte der dramatischen Literatur und Kunst in Spanien*. Berlin, 1845-1846, 2 vol.; *Nachträge*, etc., Frankfurt a. M., 1854. Trad. espagnole par E. de Mier. Madrid, 1885-1887. 5 vol.

Schaeffer (Adolf). *Geschichte des spanischen Nationaldramas*. Leipzig, 1890. 2 vol.

Schelling (Felix E.) *Elizabethan Drama, 1558-1642*. Boston and New York, 1908, 2 vol.

Schelling (Felix E). *The Cambridge History of English Literature*. Cambridge, 1912, t. VIII, pp. 115-145.

Schwering (Julius). *Zur Geschichte des niederländischen und spanischen Dramas in Deutschland*. Münster (Westf.), 1895.

Segall (J.-B.). *Corneille and the Spanish Drama*. New York, 1907.

Stiefel (Arthur Ludwig). I. *Nachahmung spanischer Komödien in England unter den ersten Stuarts*, dans *Romanische Forschungen* (1890), t. V, pp. 193-220; II. *Nachahmung*, etc., dans *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (1897), t. XCIX, pp. 270-310; III. *Nachahmung*, etc., dans *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (1907), t. CXIX, pp. 309-350.

Stiefel (Arthur Ludwig). *Notizen zur Geschichte und Bibliographie des spanischen Dramas*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1891), t. XV, pp. 217-227; (1906), t. XXX, pp. 540-555; (1907), t. XXXI, pp. 352-370, 473-493.

Stuart (Donald Clive). *Honor in the Spanish Drama*, dans *The Romanic Review* (1910), t. I, pp. 247-258, 357-366.

Viel-Castel (Louis de). *Essai sur le théâtre espagnol.* Paris, 1882. 2 vol.

Yxart (José). *El arte escénico en España.* Barcelona, 1894-1896. 2 vol.

IV. — Collections de textes.

Biblioteca de autores españoles, desde la formacion del lenguaje hasta nuestros dias. Madrid, Rivadeneyra, 1846-1880, 71 vol.

Bibliotheca Hispanica, éd. R. Foulché-Delbosc. Barcelona-Madrid, 1900-1913, 19 vol. parus. (En cours de publication.)

Bibliotheca Romanica. Biblioteca española. Strasburgo, s. d., 10 vol. parus. (En cours de publication.)

Clásicos castellanos. Madrid, 1910-~~1913~~, ~~18~~ vol. parus. (En cours de publication.)

Coleccion de autores españoles. Leipzig, Brockhaus, 1863-1887, 48 vol.

Coleccion de escritores castellanos. Madrid, 1880-1912, 144 vol. parus. (En cours de publication.)

Colección de libros españoles raros ó curiosos. Madrid, 1871-1896, 24 vol.

Coleccion de los mejores autores españoles. Paris, Baudry, 1845-1872, 60 vol.

Coleccion de poetas españoles, éd. Ramon Fernandez [pseudonyme de Pedro Estala]. Madrid, 1789-1820, 20 vol.

Libros de antaño. Madrid, 1872-1898, 15 vol.

Nueva Biblioteca de autores españoles, éd. M. Menéndez y Pelayo, Madrid, Bailly-Baillière, 20 vol. parus. (En cours de publication.)

Sociedad de bibliófilos andaluces (Textes publiés par la). Sevilla, 1868-1907, 44 vol.

Sociedad de bibliófilos españoles (Textes publiés par la). Madrid, 1866-1913, 42 vol. (En cours de publication.)

Sociedad de bibliófilos madrileños (Textes publiés par la). Madrid, 1909-1913, 10 vol. parus. (En cours de publication.)

V. — Chrestomathies et anthologies.

Barra (Eduardo de la). *Literatura arcáica.* Valparaiso, [1898].

Böhl de Faber (Juan Nicolas). *Floresta de rimas antiguas castellanas.* Hamburg, 1821-1823-1825. 3 vol.

Ford (J. D. M.). *A Spanish Anthology. A collection of lyrics from the thirteenth century down to the present time.* New York, 1901.

Ford (J. D. M.). *Old Spanish Readings.* Boston, 1911.

Gorra (Egidio). *Lingua e letteratura spagnuola delle origini.* Milano, 1898.

Grünbaum (Max). *Jüdisch-spanische Chrestomathie.* Frankfurt a. M., 1896.

Lang (Henry R.). *Cancioneiro gallego-castelhano. The extant Galician poems of the Gallego-Castilian lyric school (1340-1450).* New-York-London, 1902. (En cours de publication.)

Lemcke (Ludwig). *Handbuch der spanischen Literatur.* Leipzig, 1855-1856, 3 vol.

López de Sedano (Juan Josef). *Parnaso español : coleccion de poesias escogidas de los mas célebres poetas castellanos.* Madrid, 1768-1778. 9 vol.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *Antología de poetas líricos castellanos desde la formación del idioma hasta nuestros días.* Madrid, 1890-1908. 13 vol. [inachevée].

Novo y Colson (Pedro de). *Autores dramáticos contemporáneos y joyas del teatro español del siglo XIX* [avec préface de A. Cánovas del Castillo]. Madrid, 1881. 2 vol.

Quintana (Manuel Josef). *Poesías selectas castellanas desde el tiempo de Juan de Mena hasta nuestros días* [Nouvelle éd. augmentée et corrigée]. Madrid, 1830-1833. 6 vol.

Valera (Juan). *Florilegio de poesias castellanas del siglo XIX.* Madrid, 1901-1904. 5 vol.

VI. — Livres, etc., a consulter sur le premier chapitre de la « littérature espagnole ».

Altabiskarko Cantua, éd. Wentworth Webster [avec trad. anglaise], dans *Basque Legends*, 2e éd., London, 1879, pp. 254-260 [voir aussi W. Webster, *Boletin de la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1883, t. III, pp. 139-153].

Asín (Miguel). *El averroismo de Santo Tomas de Aquino*, dans *Homenaje á D. Francisco Codera*, etc. Zaragoza, 1904, pp. 271-331.

Bacher (Wilhelm), **Brann** (Marcus), **Simonsen** (David) et **Guttmann** (Jacob). *Moses ben Maimon : sein Leben, seine Werke und sein Einfluss*. Leipzig, 1908. 1 vol. paru. (En cours de publication.)

Bédier (Joseph). *Les Fabliaux*, 2e éd., Paris, 1895.

Bédier (Joseph). *Les légendes épiques*. Paris, 1908-1912. 4 vol.

Bonilla y San Martín (Adolfo). *Historia de la Filosofía Española*. Madrid, 1908-1911. 2 vol. parus. (En cours de publication.)

Brockelmann (Carl). *Geschichte der arabischen Literatur*. Weimar, 1898 et Berlin, 1899-1902. 2 vol. [ayant deux parties chacun].

Brody (Heinrich). *Studien zu den Dichtungen Jehuda-ha-Levis*. Berlin, 1895.

Capitulationes penitentiarum de diversis criminibus, éd. J. Priebsch [*Altspanische Glossen*], dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1895), t. XIX, pp. 1-40.

Carnoy (A.). *Le latin d'Espagne d'après les inscriptions*, 2e éd., Paris, 1906.

Chauvin (Victor). *Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes, publiés dans l'Europe chrétienne de 1810 à 1885*. Liége, 1892-1909, 11 vol. parus. (En cours de publication.)

Cloëtta (Wilhelm). *Beiträge zur Literaturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance*. Halle, 1890. 2 vol.

Codera y Zaidín (Francisco). *Almacén de un librero morisco descubierto en Almonacid de la Sierra*, dans *Boletín de la Real Academia de la Historia* (1884), t. V, pp. 269-276.

Codera y Zaidín (Francisco). *Bibliotheca arabico-hispana*. Madrid, 1882-1895, 10 vol. [avec collaboration de J. Ribera Tarragó pour t. III et IX.]

Codera y Zaidín (Francisco). *Decadencia y desaparición de los almoravides en España*. Zaragoza, 1899.

Codera y Zaidín (Francisco). Voir *Homenaje*.

Costa (Joaquín). *Poesía popular española y mitología y literatura celto-hispanas*. Madrid-Sevilla, 1888.

Dozy (Reinhart). *Recherches sur l'histoire politique et littéraire de l'Espagne pendant le moyen âge*. Leyde, 1849; 3e éd., Paris, 1881, 2 vol.

Dozy (Reinhart) et **Engelmann** (Willem Herman). *Glossaire des mots espagnols dérivés de l'arabe*. 2e éd. Leyde, 1869.

Du Méril (Édélestand). *Poésies populaires latines.* Paris, 1843.

Ebert (Adolf). *Allgemeine Geschichte der Literatur des Mittelalters im Abendlande.* Leipzig, 1874-1887. 3 vol.

[*Epitoma Imperatorum*]. *Anonyme de Cordoue. Chronique rimée des derniers rois de Tolède et de la conquête de l'Espagne par les Arabes.* Éditée et annotée par le P. J[ules] Tailhan, Paris, 1885 [sous le titre de *Continuatio hispana a. DCCLIV*, éd. Theodor Mommsen, *Monumenta Germaniæ Historiæ*, Auctores antiquissimi, t. XI, p. 323-369].

Fuente (Vicente de la). *Historia de las universidades de España.* Madrid, 1884-1889. 4 vol.

Geiger (Abraham). *Divan des Castiliers Abu'l Hassan Juda ha Levi.* Breslau, 1851.

Geiger (Abraham). *Salomo Gabirol und seine Dichtungen.* Leipzig, 1867.

Gil (Pablo). *Los manuscritos aljamiados en mi colección*, dans *Homenaje á D. Francisco Codera*, etc. Zaragoza, 1904, pp. 537-549.

Gil (Pablo), **Ribera Tarragó** (Julian) et **Sânchez** (Manuel). *Textos aljamiados.* Zaragoza, 1880.

Grâtz (Hirsch). *Geschichte der Juden von den ältesten Zeiten bis auf die Gegenwart.* Leipzig, 1865-1870. 11 vol.

Guillén Robles (Francisco). *Leyendas moriscas.* Madrid, 1885-1886. 3 vol.

Guillén Robles (Francisco). *Leyendas de José, hijo de Jacob, y de Alejandro Magno.* Zaragoza, 1888 (Biblioteca de escritores aragoneses, t. V).

Guttmann (Jacob). *Die Philosophie des Salomon ibn Gabirol.* Göttingen, 1889.

Guttmann (Jacob). *Das Verhältniss des Thomas von Aquino zum Judentum und zur jüdischen Literatur.* Göttingen, 1891.

Hauréau (Jean-Barthélemy). *Singularités historiques et littéraires.* Paris, 1861.

Homenaje á D. Francisco Codera en su jubilación del profesorado : Estudios de erudición oriental [avec introd. de E. Saavedra]. Zaragoza, 1904.

Hübner (Emil). *Inscriptiones Hispaniæ christianæ.* Berolini, 1871 [avec supplément dans *Inscriptiones Britanniæ christianæ.* Berolini, 1876.]

Hübner (Emil). *Monumenta linguæ ibericæ.* Berolini, 1893.

Jeanroy (Alfred). *Les origines de la poésie lyrique en France au moyen âge.* Paris, 1889; 2e éd., 1904.

Kayserling (M.). *Romanische Poesien der Juden in Spanien.* Leipzig, 1859.

Kayserling (M.). *Geschichte der Juden in Spanien und Portugal.* Berlin, 1861.

Lang (Henry R.). *Liederbuch des Königs Denis von Portugal.* Halle, 1894.

Leloaren Cantua, éd. Wentworth Webster [avec trad. anglaise], dans *Basque Legends*, 2e éd., London, 1879, pp. 249-254 [voir aussi J. Vinson, *Les chants historiques basques*, dans Abel Hovelacque, Émile Picot et Julien Vinson, *Mélanges de linguistique et d'anthropologie*, Paris, 1880, pp. 161-186, et Julio de Urquijo, *La Tercera Celestina y el Canto de Lelo*, dans *Revue internationale des Études Basques* (Paris, 1910), t. IV, pp. 573-586)].

Mandonnet (Pierre F.). *Sigor de Brabant et l'averroïsme latin au XIIIe siècle.* [*Collectanea Friburgensia*, fasc. 8.] Fribourg, 1899.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). *De las influencias semíticas en la literatura española*, dans *Estudios de crítica literaria*, 2e série, pp. 353-401. Madrid, 1895.

Milá y Fontanals (Manuel). *De la poesia heroico-popular castellana.* Barcelona, 1874.

Mila y Fontanals (Manuel). *Los Trovadores en España*, 2e éd. Barcelona, 1889.

Müller (Marcus Joseph), *Morisco-Gedichte*, dans *Sitzungsberichte der königl. bayer. Akademie der Wissenschaften zu München* (1860), Heft I, pp. 201-253.

Munk (Salomon). *Mélanges de philosophie juive et arabe.* Paris, 1857.

Münz (J.). *Moses ben Maimon* (*Maimonides*). *Sein Leben und seine Werke.* Frankfurt a. M., 1912.

Perles (Felix). *Die Poesie der Juden im Mittelalter.* Frankfurt a. M., 1907.

Philipon (Edouard). *Les Ibères* [avec préface de H. d'Arbois de Jubainville]. Paris, 1909.

Pierre Alphonse. *Die Disciplina Clericalis des Petrus Alfonsi* (*das älteste Novellenbuch des Mittelalters*), éd. A. Hilka et W. Söderhjelm. Heidelberg, 1911 (Sammlung mittellateinischer Texte, t. I).

Rashdall (Hastings). *Universities of Europe in the Middle Ages.* London, 1895. 2 vol. en 3.

Renan (Ernest). *Averroès et l'averroïsme.* 4e éd., Paris, 1882.

Rios (José Amador de los). *Historia social, politica y religiosa*

de los judios en España y Portugal. Madrid, 1875. 3 vol.

Rodriguez de Castro (José). *Biblioteca española de los escritores rabinos y gentiles españoles y de los christianos.* Madrid, 1781-1786. 2 vol.

Saavedra (Eduardo). *Discurso* [sur la littérature *aljamiada* prononcé le 20 décembre 1878], dans *Memorias de la Real Academia española* (1889), t. VI, pp. 140-192 et 237-328.

Sachs (Michael). *Die religiöse Poesie der Juden in Spanien.* Berlin, 1845.

Schack (Adolf Friedrich von). *Poesie und Kunst der Araber in Spanien und Sicilien.* 2e éd., Stuttgart, 1877. 2 vol. [trad. espagnole par Juan Valera, 3e éd., Sevilla, 1881, 3 vol.].

Simonet (Francisco Javier). *Glosario de voces ibéricas y latinas usadas entre los mozárabes.* Madrid, 1888.

Stanley of Alderley (Lord). *The Poetry of Mohammed Rabadan, Arragonese*, dans le *Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland* (1868), t. III, p. 81-104 et 379-413; (1870), t. IV, pp. 138-177; (1871), t. V, pp. 119-140 et 303-337; (1873), t. VI, pp. 165-212.

Tailhan (Jules). *Appendice sur les bibliothèques espagnoles du haut moyen âge.* dans Charles Cahier et Arthur Martin, *Nouveaux Mélanges d'archéologie, d'histoire et de littérature sur le moyen âge.* Paris, 1877, t. IV, pp. 216-346.

Turpini Historia Karoli Magni et Rotholandi. Éd. F. Castets, dans le n° 7 des *Publications spéciales de la Société pour l'étude des langues romanes*, Montpellier, 1880; *La Chronique dite de Turpin, publiée d'après les mss. B. N. 1850 et 2137.* Éd. F.-A. Wulff, Lund, 1881. [Voir G. Paris, *De Pseudo-Turpin*, Paris, 1865; G. Paris, *Histoire poétique de Charlemagne*, Paris, 1865; A. Bello, *Obras completas*, Santiago de Chile, 1882, t. VI, pp. 357-364].

Zunz (Leopold). *Die synagogale Poesie des Mittelalters.* Berlin, 1855-1859.

Zunz (Leopold). *Literaturgeschichte der synagogalen Poesie.* Berlin, 1865.

VII. — Editions et études.

Abencerraje y la hermosa Xarifa (*Historia del*). Éd. C. Pérez Pastor, dans *La Imprenta en Medina del Campo*, Madrid, 1895, pp. 209-218; Bib. de Aut. Esp., t. III. — A consulter : M. Menén-

dez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, t. I, pp. CCCLXXV-CCCLXXX.

Abrabanel (Judas). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España*, t. II (vol. I), p. 103-109; B. Zimmels, *Leo Hebræus, ein jüdischer Philosoph der Renaissance : sein Leben, seine Werke und seine Lehren*, Breslau, 1886; E. Solmi, *Benedetto Spinoza e Leone Ebreo*, Modena, 1903; F. Flamini, *Du rôle de Pontus de Tyard dans le « Pétrarquisme » français*, dans *Revue de la Renaissance* (1901), t. I, pp. 43-55.

Abril. Voir **Simon Abril.**

Acosta (José de). *Historia natural y moral de las Indias*, Madrid, 1894. 2 vol. — A consulter : J. R. Carracido, *El P. José de Acosta y su importancia en la literatura científica española*, Madrid, 1899.

Acuña (Hernando de). *Varias poesias*. Madrid, 1804; *Contienda de Ayax*, etc., éd. J. J. Lopez de Sedano, *Parnaso español*, Madrid, 1770, t. II, p. 21-51.

Aguilar (Gaspar Honorat de). *Comedias* (3). Bib. de Aut. Esp., t. XLIII; *Poesías* (6), éd. E. Mele, dans *Bulletin hispanique* (1901), t. III, pp. 330-335. — A consulter : F. Martí Grajales, *Gaspar Aguilar, noticia biográfica*, dans *Cancionero de la Academia de los Nocturnos de Valencia*, parte II, Valencia, 1906, pp. 167-206,

Alarcon. Voir **Ruiz de Alarcon.**

Alarcón (Pedro Antonio de). — A consulter : Mme E. Pardo Bazán, *Retratos y apuntes literarios* (Obras completas, t. XXXII), pp. 117-216; A. Bonilla y San Martín, *Los orígenes de « El sombrero de tres picos »*, dans *Revue hispanique* (1905), t. XIII, pp. 5-17; R. Foulché-Delbosc, *D'où dérive « El sombrero de tres picos »*, dans *Revue hispanique* (1908), t. XVIII, pp. 468-487.

Alcalá Yañez y Rivera (Geronimo de). *El donado hablador Alonso, mozo de muchos años*. Bib. de Aut. Esp., t. XVIII. — A consulter : D. T. B. y G. [i. e. Don Tomas Baeza y González], *Apuntes biográficos de escritores segovianos*, Segovia, 1877, pp. 185-188; G. M. Vergara y Martín, *Ensayo de una colección bibliográfico-biográfica de noticias referentes á la provincia de Segovia*, Guadalajara, 1903, pp. 419-430.

Alcazar (Baltasar de). *Poesías*, éd. F. Rodríguez Marín, 1910; éd. Soc. de biblióf. andaluces, 1878; Bib. de Aut. Esp., t. XXI, XXXII, XXXV, XLII.

Aleman (Mateo). *Guzman de Alfarache*. Bib. de Aut. Esp., t. III; *Odas de Horacio, traducidas por M. A.*, Cádiz, 1893; *Sucesos de D. Frai Garcia Gera Arçobispo de Méjico*, éd. Vicente de P. Andrade, *Ensayo bibliográfico mexicano del siglo XVII*, México,

1899, pp. 51-96 ; éd. Alice H. Bushee, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXV, pp. 359-457. — A consulter : F. Rodríguez Marín, *Discurso* [lu le 27 octobre 1907 à l'Académie espagnole], 2e éd., Sevilla, 1907 ; J. Hazañas y la Rúa, *Discurso* [lu le 25 mars 1892 à la R. Academia Sevillana de Buenas Letras], Sevilla, 1892 ; J. Gestoso y Pérez, *Nuevos datos para ilustrar las biografías del Maestro Juan de Malara y de Mateo Alemán*, Sevilla, 1896 ; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Madrid, 1901, parte II, pp. 1-2 ; B. de Gongora, *El Corregidor sagaz*, etc. [extrait] dans B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. IV, col. 1027 ; Comte de la Viñaza, *Biblioteca histórica de la filología castellana*, col. 1189-1194 [résumé de *l'Ortografía castellana*] ; F. De Haan, *An Outline of the Novela picaresca in Spain*, The Hague-New York, 1903 ; F. W. Chandler, *The Literature of Roguery*, Boston, 1907 ; Marquis de Granges de Surgères, *Les traductions du Guzman d'Alfarache*, dans *Bulletin du bibliophile* (Paris, 1885), pp. 289-314 ; U. Cronan, *Mateo Aleman and Miguel de Cervantes Saavedra*, dans *Revue hispanique* (1912), t. XXV, pp. 468-475 ; R. Foulché-Delbosc, *Bibliographie de Mateo Aleman*, dans *Revue hispanique* (1913), t. XXVIII.

Alexandre. *Cartas que envió Alexandro á su madre.* Bib. de Aut. Esp., t. LVII, p. 224. — A consulter : J. Zacher, *Pseudo-Callisthenes* (*Die Quelle der Trostbriefe Alexanders an Olympias in der spanischen Alexandreis...*), Halle, 1867, pp. 177-193 ; M. Steinschneider, *Zur Alexandersage*, dans *Hebræische Bibliographie* (Berlin, 1869), vol. IX, pp. 13-19, 44-53.

Alfonso Onceno (*Poema de*). Éd. F. Janer, Madrid, 1863 ; Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, dans *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2. Abteilung, pp. 204-205 ; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Estudos sobre o romanceiro peninsular : Romances velhos em Portugal*, Madrid, 1909, p. 330.

Alixandre (*El Libro de*). [Ms. esp. 488 de la Bibliothèque Nationale de Paris], éd. A. Morel-Fatio, Dresden, 1906 ; [Ms. de Madrid], Bib. de Aut. esp., t. LVII. — A consulter : A. Morel-Fatio, *Recherches sur le texte et les sources du Libro de Alexandre*, dans *Romania* (1875), t. IV, pp. 7-90 ; G. Baist, *Eine neue Handschrift des spanischen Alexandre*, dans *Romanische Forschungen*, t. VI, p. 272 ; E. Müller, *Sprachliche und textkritische Untersuchungen zum altspanischen Libro de Alexandre*, Strassburg, 1910 ; L. Pistolesi Baudana-Vaccolini, *Del posto che spetta il libro de Alexandro nella storia della letteratura spagnuola*, dans *Revue des langues romanes* (1903), t. XLVI, pp. 255-281.

Almería (*Chronique d'*). Éd. E. Du Méril, dans *Poésies populaires latines du moyen âge*, Paris, 1847, p. 248-314.

Alphonse X. *Las Siete Partidas*, éd. R. Academia de la Historia, Madrid, 1807, 3 vol.; *Opúsculos legales*, éd. R. Academia de la Historia, Madrid, 1836, 2 vol.; *Libros del Saber de Astronomía*, éd. M. Rico y Sinobas, Madrid, 1863-1867, 5 vol.; *Lapidario*, éd. J. Fernández Montaña, Madrid, 1881; *Cantigas de Santa María*, éd. R. Academia Española [préface du marquis de Valmar], Madrid, 1889, 2 vol. — A consulter : F. Martinez Marina, *Ensayo histórico-crítico sobre la legislacion y principales cuerpos legales de los reinos de Leon y Castilla, especialmente sobre el código de las Siete Partidas*, etc., Madrid, 1834; F. Hanssen, *Estudios ortográficos sobre la Astronomía del rei D. Alfonso*, dans *Anales de la Universidad de Chile* (1895), t. XCI, pp. 281-312; O. J. Tallgren, *Observations sur les manuscrits de l'Astronomie d'Alphonse X*, etc., dans *Neuphilologische Mitteilungen* (1908), pp. 110-114; M. Barrington, *The Lapidario*, etc., dans *The Connoisseur* (London, 1906), t. XIV, pp. 31-36; C. De Lollis, *Cantigas de amor e de maldizer di Alfonso el Sabio*, dans *Studj di filologia romanza* (1887), pp. 31-66; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2. Abteilung, pp. 178-186; H. Collet et L. Villalba, *Contribution à l'étude des « Cantigas » d'Alphonse le Savant*, dans *Bulletin hispanique* (1911), t. XIII, pp. 270-290; F. Hanssen, *Los versos de las Cantigas de Santa María*, etc., dans *Anales de la Universidad de Chile* (1901), t. CVIII, pp. 337-373, 501-546; E. Cotarelo y Mori, *Estudios de historia literaria*, Madrid, 1901, pp. 1-31; G. Daumet, *Les testaments d'Alphonse X le Savant, roi de Castille*, dans *Bibliothèque de l'École des Chartes* (1906), t. LXVIII, pp. 70-99.

Alphonse XI. *Libro de la Monteria*, éd. J. Gutierrez de la Vega, Biblioteca venatoria, Madrid, 1877, t. I et II. — A consulter : B. Martin Mínguez, *Alfonso XI y el Libro de la Monteria*, dans *La Ilustración española y americana* (1906), t. LXXXI, pp. 190-191.

Alvarez de Ayllon (Pero). *Comedia Tibalda*, éd. A. Bonilla y San Martin, *Bibliotheca hispanica*, t. XIII.

Alvarez de Cienfuegos (Nicasio). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp. t. LXVII. — A consulter : E. Piñeyro, *Cienfuegos*, dans *Bulletin hispanique* (Bordeaux, 1909), t. XI, pp. 31-54; L. Batcave, *Acte du décès du poète Cienfuegos*, dans *Bulletin hispanique* (1909), t. XI, p. 96.

Alvarez de Soria (Alonso). — A consulter : F. Rodríguez Marín, *El Loaysa de « El Celoso Extremeño »*, Sevilla, 1901.

Alvarez de Toledo (Gabriel). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LXI.

Alvarez de Toledo (Hernando). *Puren indomito*, éd. Diego Barros Arana, *Biblioteca Americana*, Paris, 1861, t. I.

Alvarez Gato (Juan). *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, 1912, t. I, pp. 222-269 (Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX); *Cancionero inédito*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1901. — A consulter : Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Nuevas disquisiciones acerca de J. A. G.*, dans *Revista Lusitana* (1902), t. VIII, pp. 241-244; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VI, pp. XXXIV-LIV.

Amadis de Gaula. Éd. P. de Gayangos, Bib. de Aut. Esp., t. XL. — A consulter : G. S. Williams, *The « Amadis » Question*, dans *Revue hispanique* (1909), t. XXI, pp. 1-167 [avec excellente bibliographie]; L. Braunfels, *Kritischer Versuch über den Roman Amadis von Gallien*, Leipzig, 1876; G. Baist, *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2. Abteilung, pp. 440-442; Th. Braga, *Historia das novellas portuguezas de cavalleria* (*Formação do Amadis de Gaula*), Porto, 1873; Th. Braga, *Curso de Historia da Litteratura portugueza*, Lisboa, 1885, pp. 103-107; Th. Braga, *Questões de litteratura e arte portuguezas*, Lisboa [1881], pp. 98-122; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Cancioneiro da Ajuda*, Halle, 1904, t. II, pp. 511-525; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Etwas Neues zur Amadis-Frage*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1880), t. IV, pp. 347-351; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2 Abteilung, pp. 216-226; R. Foulché-Delbosc, *La plus ancienne mention d'Amadis*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 607-610; M. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, Nueva Bib. de Aut. Esp,, t. I, pp. CXCIX-CCXLVIII; E. Baret, *De l'Amadis de Gaule et de son influence sur les mœurs et la littérature au XVIe et au XVIIe siècle*, 2e éd., Paris, 1873; E. Bourciez, *Les mœurs polies et la littérature de cour sous Henri II*, Paris, 1886, pp. 60-100; L. de Monge, *Études morales et littéraires*, Bruxelles-Paris, 1889, t. II, pp. 255-275; M. Pfeiffer, *Amadisstudien*, Mainz, 1905; H. Vaganay, *Amadis en français* (*Livres I-XII*). *Essai de bibliographie et d'iconographie*, Firenze, 1906 (Extrait de *La Bibliofilia*, 1703-1905); H. Vaganay, *Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole*, dans *La Bibliofilia* (Firenze, 1911), t. XII, pp. 112-125, 205-211, 280-300, 390-399; (1912) t. XIII, pp. 124-133, 200-215, 278-292, 394-411 (1913), t. XIV, p. 87-94 et 157-168 (à suivre); H. Thomas, *The Romance of Amadis of Gaul*, London, 1912.

Anales Toledanos. Éd. H. Florez, dans *España sagrada*, Madrid, 1799, t. XXIII, pp. 381-424.

Angeles (Juan de los). *Obras místicas*. Éd. P. Fr. Jaime Sala. Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XX.

Apollonio (*Libro de*). Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : E. Klebs, *Die Erzählung von Apollonius aus Tyrus*, Berlin, 1899, pp. 384-398; C. Carroll Marden, *Note on the text of the L. de A.*, dans *Modern Language Notes* (1903), t. XVIII, col. 18-20; F. Hanssen, *Sobre la conjugación del L. de A.*, dans *Anales de la Universidad de Chile* (1895), t. XCI, pp. 637-665.

Arenal (Concepción). *Obras completas*, Madrid, 1894-1902. 22 vol. — A consulter : F. Mañach, *Concepción Arenal : la mujer más grande del siglo XIX*, Buenos Aires, 1907.

Argensola. Voir **Leonardo de Argensola**.

Argote de Molina (Gonzalo). — A consulter : Comte de Puymaigre, *Un savant espagnol du XVIe siècle, Argote de Molina*, dans *Revue hispanique* (1895), t. II, pp. 146-180.

Arguijo (Juan de). *Sonetos*, éd. J. Colon y Colon, Sevilla, 1841; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII; *Cuentos recogidos por D. J. de A.*, dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, 2e série, Madrid, 1902, pp. 91-209. — A consulter : B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. I, col. 284-289.

Arias Montano (Benito). *Paráfrasis sobre el Cantar de Cantares de Salomon*, éd. J. N. Böhl de Faber, dans *Floresta de rimas antiguas*, Hamburg, 1821-1823-1825, t. III, pp. 41-64. — A consulter : T. Gonzalez Carvajal, *Elogio histórico*, etc., dans *Memorias de la R. Academia de la Historia*, Madrid, 1832, t. VII, pp. 1-199; A. Herrera, *Benito Arias Montano*, dans la *Revista de Archivos*, etc. (1902), t. IV, pp. 168-170; R. Beer, *Niederländische Büchererwerbungen des B. A. M. für den Eskorial im Auftrage König Philipp II*, etc., dans *Jahrbuch der kunsthistorischen Sammlungen des allerhöchsten Kaiserhauses* (1905), t. XXV, pp. 1-11.

Arjona (Juan de). *La Tebaida de Estacio traducida*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXVI.

Arjona (Manuel Maria de). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LXIII.

Arolas (Juan). *Poesías religiosas, orientales, caballerescas y amatorias*. Valencia, 1883. — A consulter : J. R. Lomba y Pedraja, *El P. Arolas, su vida y sus versos*. Madrid, 1898.

Autos, Farsas y Coloquios del siglo XVI (*Colección de*). Éd. L. Rouanet, *Bibliotheca hispanica*, t. V, VI, VII et VIII.

Avellaneda. Voir **Fernández de Avellaneda** et **Gomez de Avellaneda**.

Avila (Juan de). *Las obras del Beato J. de A.*, éd. J. Fernández Montaña, Madrid, 1901, 4 vol. — A consulter : A. Catalán Latorre. *El Beato Juan de Avila, su tiempo, su vida, y sus escritos, y la literatura mística en España*, Zaragoza, 1894.

Avila y Zuñiga (Luis de). *Comentario de la guerra de Alemania.* Bib. de Aut. Esp., t. XXI.

Avilés (*El Fuero de*). [Texte avec discours par A. Fernández-Guerra y Orbe], Madrid, 1865; J. Arias de Miranda, *Refutacion del discurso del Ilustrísimo Sr. D. Aureliano Fernández-Guerra y Orbe*, Madrid, 1867; G. Baist, *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2. Abteilung, p. 388.

Ay panadera (*Coplas de*). Éd. B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. I, col. 613-617.

Azevedo (Alonso de). *Creacion del mundo.* Bib. de Aut. Esp., t. XXIX.

Baena (Juan Alfonso de). Voir *Cancionero de Baena.*

Baladro del sabio Merlin (*El*). Éd. A. Bonilla y San Martín, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VI. — A consulter : G. Paris et J. Ulrich, *Merlin, roman en prose du XIIIe siècle, avec la mise en prose du poème de Robert de Boron* (Société des anciens textes français), Paris, 1886.

Balbuena (Bernardo de). *Siglo de oro en las selvas de Erifile* et *Grandeza Mejicana*, éd. Real Academia Española, Madrid, 1821; *El Bernardo, ó Victoria de Roncesvalles*, Bib. de Aut. Esp., t. XVIII. — A consulter : M. Fernández Juncos, *D. Bernardo de Balbuena, obispo de Puerto-Rico : estudio biográfico y crítico*, Puerto-Rico, 1884.

Balmes (Jaime Luciano). — A consulter : N. Roure, *La vida y las obras de Balmes*, Madrid, 1910; N. Roure, *Las Ideas de Balmes*, Madrid-Gerona, 1910; J. Elías de Molins, *Balmes y su tiempo*, Barcelona, 1906.

Bancés Candamo (Francisco Antonio de). *Comedias* (4). Bib. de Aut. Esp., t. XLIX; *Theatro de los theatros de los passados y presentes siglos*, éd. M. Serrano y Sanz, dans *Revista de Archivos*, etc. (1901), t. V, pp. 155-160, 246-252, 485-493, 645-653, 735-742, 808-812, 927-932 (1902), t. VI, pp. 73-81; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 354-374.

Barahona de Soto (Luis). *Primera parte de la Angelica* [fac-simile de l'éd. princeps de 1586 par Archer M. Huntington], New York, 1904; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV et XLII; *Diálogos de la Montería*, éd. Soc. de biblióf. españoles [préface de F. R. de Uhagón], Madrid, 1890. — A consulter : F. Rodríguez

Marín, *Luis Barahona de Soto : estudio bibliográfico y crítico*, Madrid, 1903.

Barlaam et Josaphat. La Estoria del rey Anemur e de Iosaphat e de Barlaam, éd. F. Lauchert, dans *Romanische Forschungen* (1893), t. VII, p. 331-402. — A consulter : F. De Haan, *Barlaam and Josaphat in Spain*, dans *Modern Language Notes* (1895), t. X, col. 22-34 et 137-146; E. W. A. Kuhn, *Barlaam und Joasaph*, etc., dans *Abhandlungen der philosophisch-philologischen Classe : Königliche Akademie der Wissenschaften* (München, 1899), t. XX, pp. 1-88.

Barros (Alonso de). — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 331-333.

Bécquer (Gustavo Adolfo). *Obras*, 7e éd., Madrid, 1911. — A consulter : E. W. Olsted, *Tales and Poems of G. A. B.*, Boston, 1907 [avec préface intéressante].

Belmonte y Bermudez (Luis). *Comedias* (2). Bib. de Aut. Esp., t. XLV. — A consulter : L. Rouanet, *Le Diable prédicateur, comédie espagnole du XVIIe siècle traduite en français*, Paris-Toulouse, 1901; B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. II, col. 59-69.

Berceo (Gonzalo de). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LVII; *La vida de Santo Domingo de Silos*, éd. J. D. Fitz-Gerald, Paris, 1904 (Bib. de l'École des Hautes Études, fasc. 149). — A consulter : J. D. Fitz-Gerald, *Gonzalo de Berceo in Spanish Literary Criticism before 1780*, dans *The Romanic Review* (New York, 1910), t. I, pp. 290-301; R. Becker, *Gonzalo de Berceos Milagros und ihre Grundlagen*, Strassburg, 1910; H. R. Lang, *A passage in G. de B.'s Vida de San Millan*, dans *Modern Language Notes* (1887), t. II, col. 118-119; R. Lanchetas, *Gramática y vocabulario de las obras de G. de B.*, Madrid, 1903; N. Hergueta, *Documentos referentes á G. de B.*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1904), t. X, pp. 178-179; F. Fernández y González dans *La Razon* (Madrid, 1860), t. I, pp. 223-235, 306-322, 393-402; F. Hanssen, *Notas á la vida de Santo Domingo de Silos*, etc. dans *Anales de la Universidad de Chile* (1907), t. CXX, pp. 715-763 [d'autres articles par M. Hanssen sur la conjugaison, etc., chez Berceo se trouvent dans les *Anales* (1894 et 1895)]; J. D. Fitz-Gerald, *Versification of the Cuaderna Via as found in Berceo's Vida de Santo Domingo de Silos*, New York, 1905.

Bermudez (Geronimo). *Nise lastimosa* et *Nise laureada*, éd. E. de Ochoa, *Tesoro del teatro español*, Paris, 1838, t. I, pp. 309-348 (Coleccion de los mejores aut. esp., t. X); éd. J. J. Lopez de Sedano, *Parnaso español*, t. VI.

Bernaldez (Andrés). *Historia de los Reyes Católicos*, etc., éd.

F. Gabriel y Ruiz de Apodaca, Soc. de bilióf. andaluces, 1870, 2 vol.; éd. M. Lafuente y Alcántara, Granada, 1856; Bib. de Aut. Esp., t. LXX.

Blanco (José María). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LXVII. — A consulter : E. Piñeyro, *Blanco White*, dans *Bulletin hispanique* (1910), t. XII, pp. 71-100, 163-200; F. Rousseau, *Souvenirs d'un proscrit espagnol réfugié en Angleterre*, dans *Revue hispanique* (1910), t. XXII, pp. 615-647.

Blasco Ibáñez (Vicente). — A consulter : E. Zamacois, *Mis contemporáneos. I. Vicente Blasco Ibáñez*, Madrid, 1910.

Bocados de oro. Éd. H. Knust, dans *Mittheilungen aus dem Eskurial* (Bib. des litt. Vereins in Stuttgart, t. CXLI), Tübingen, 1879, pp. 66-498, 538-601.

Bonilla (Alonso de). *Sonetos*, *Villancicos*, *Coloquios pastoriles*, *Glosas*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Bonium. Voir *Bocados de oro*.

Boscan Almogaver (Juan). *Obras*, éd. W. I. Knapp, Madrid, 1875; *El Cortesano*, éd. A. M. Fabié, dans *Libros de antaño*, Madrid, 1873, t. III; *Poesias*, éd. A. de Castro. Bib. de Aut. Esp., t. XXXII et XLII; *Las Treinta*, éd. H. Keniston, Hispanic Society of America, New York, 1911. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo. *Antología de poetas líricos*, etc., t. XIII; F. Flamini, *La « Historia de Leandro y Hero » e l' « Octava Rima » di Giovanni Boscan*, dans *Studi di storia letteraria italiana e straniera*, Livorno, 1895, pp. 383-417.

Boyl Vives de Canesma (Carlos). *Comedia* (1) et *loa*. Bib. de Aut. Esp., t. XLIII.

Breton de los Herreros (Manuel). *Obras*, Madrid, 1883-1884, 5 vol. — A consulter : Marquis de Molins, *Breton de los Herreros, recuerdos de su vida y de sus obras*, Madrid, 1883; G. Le Gentil, *Le poète M. B. de los H. et la société espagnole de 1830 à 1860*, Paris, 1909; E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 199-220.

Buenos Proverbios (*El Libro de los*). Éd. H. Knust, dans *Mittheilungen aus dem Eskurial* (Bib. des litt. Vereins in Stuttgart, t. CXLI), Tübingen, 1879, pp. 1-65, 519-537.

Burriel (Andrés Marcos). — A consulter : *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1845), t. VIII, pp. 568-571; (1848), t. XII, pp. 229-365.

Caballero (Fernan). *Obras completas*. Madrid 1893-1910, 12 vol. parus. — A consulter : A. Morel-Fatio, *Fernan Caballero d'après sa correspondance avec Antoine de Latour*, dans *Études sur l'Espagne*, 3e série, pp. 279-370; C. Pitollet, *Les premiers essais*

littéraires de Fernan Caballero, dans *Bulletin hispanique* (1907), t. IX, pp. 67-86 et 286-302.

Cabanyes (Manuel de). *Obras escogidas* [avec introduction de M. Milá y Fontanals], Barcelona, 1858. — A consulter : C. Oyuela, *Estudio sobre la vida y escritos del eminente poeta catalan M. de C.*, Barcelona, 1881.

Cadalso (José de). *Obras*. Madrid, 1821. 3 vol.; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. LXI; *Obras inéditas*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 258-335.

Calderon de la Barca (Pedro). *Comedias* (125) et *Entremeses*, etc. (16), éd. J. E. Hartzenbusch, Bib. de Aut. Esp., t. VII, IX, XII et XIV; éd. J. G. Keil, Leipzig, 1827-1830, 4 vol.; *Autos sacramentales*, éd. J. Fernandez de Apontes, Madrid, 1759-1760, 6 vol.; *Teatro selecto*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Madrid, 1881, 4 vol.; *Autos sacramentales* (13), éd. E. Gonzalez Pedroso, Bib. de Aut. Esp., t. LVIII; M. Krenkel, *Klassische Bühnendichtungen der Spanier* (*La Vida es sueño*, *El Mágico prodigioso*, *El Alcalde de Zalamea*), Leipzig, 1881-1887, 3 vol.; *El Mágico prodigioso*, éd. A. Morel-Fatio, Heilbronn, 1877; *La Selva confusa*, éd. G. T. Northup, dans *Revue hispanique* (1909), t. XXI, pp. 168-338; *La vida es sueño*, éd. M. A. Buchanan, Toronto, 1909 [commentaire, etc. à suivre]; *Las órdenes militares* (auto sacramental), éd. E. Walberg, dans *Bulletin hispanique* (1903), t. V, pp. 383-408; (1904), t. VI, pp. 44-66, 93-113 et 134-258; *Poesias inéditas*, Madrid, 1881. — A consulter : E. Günthner, *Calderon und seine Werke*, Freiburg i. B., 1888, 2 vol.; F. W. V. Schmidt, *Die Schauspiele Calderon's*, Elberfeld, 1857; L. Schmidt, *Ueber Calderon's Behandlung antiker Mythen*, dans *Rheinisches Museum*, Bonn, 1855, t. X, pp. 313-357; M. Menéndez y Pelayo, *Calderon y su teatro*, Madrid, 1881; A. Sánchez Moguel, *Memoria acerca de « El Mágico prodigioso » de Calderon, y en especial sobre las relaciones de este drama con el « Fausto » de Goethe*, Madrid, 1881; T. Lahn, *Cyprian von Antiochien und die deutsche Faustsage*, Erlangen, 1882; A. Rubió y Lluch, *El sentimiento del honor en el teatro de Calderon*, Barcelona, 1882; A. Morel-Fatio, *Calderon, Revue critique des travaux d'érudition*, etc., Paris, 1881; O. Keiditsch, *Der Monolog bei Calderon*, München, 1911; H. Breymann, *Calderon-Studien : I. Die Calderon-Literatur*, München, 1905 [voir A. L. Stiefel dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1906), t. XXX, pp. 235-254 et dans *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie* (1906), t. XXVII, col. 150-155; E. Günthner dans *Literarischer Handweiser zunächst für alle Katholiken*

deutscher Zunge (Münster i. W., 1906), t. XLIV, col. 753-766, 801-810, 893-900, 941-958; A. Farinelli dans *Cultura española* (1907), pp. 505-544]; C. Pérez Pastor, *Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón de la Barca*, Madrid, 1905, 1 vol. paru; M. A. Buchanan, *Notes on Calderon : the Vera Tassis edition*; *Notes on the text of « La Vida es sueño »*, dans *Modern Language Notes* (1907), t. XXII, col. 148-150; M. A. Buchanan, *Segismundo's soliloquy on liberty in Calderon's « La Vida es sueño »*, dans *Publications of the Modern Language Association of America* (1908), t. XXIII, pp. 240-253; A. de Amezua, *Un dato para las fuentes de « El médico de su honra »*, dans *Revue hispanique* (1909), t. XXI, pp. 395-411; *Calderon's geistliche Festspiele*, tr. allemande par F. Lorinser, Regensburg, 1882-1886, 13 vol.; N. Mac Coll, *Select Plays of Calderon*. London, 1888; G. Reynier, *Le Drame religieux en Espagne*, dans *Revue de Paris* (15 avril 1900), t. VII, pp. 821-872; D. F. Mac-Carthy, *Love, the greatest enchantment*, etc., London, 1861; R. C. Trench, *Calderon*, London, 1881; L. Rouanet, *Drames religieux de Calderon*, Paris, 1898; E. Carrara, *Studio sul teatro ispano-veneto di Carlo Gozzi*, Cagliari, 1901; *Six Dramas of Calderon freely translated* by E. FitzGerald, éd. H. Oelsner, London, 1903; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 269-326.

Calila et Digna. Éd. C. G. Allen, Mâcon, 1906; Bib. de Aut. Esp., t. LI. — A consulter : H. D. L. Ward, *Catalogue of Romances in the Department of manuscripts in the British Museum*, London, 1893, t. II, pp. 149-181; I. G. N. Keith-Falconer, *Kalilah and Dimnah* [trad. anglaise avec préface et notes], Cambridge, 1885; *The earliest English version of the Fables of Bidpai, « The Moral Philosophie of Doni »*, trad. Sir T. North, éd. J. Jacobs, London, 1888; L. Hervieux, *Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste*, Paris, 1899, t. V; G. Paris, *Histoire littéraire de la France*, t. XXXVIII (1906), pp. 191-253.

Calisto y Melibea (*Comedia de*). Éd. R. Foulché-Delbosc, *Bibliotheca hispanica* (1900), t. I; éd. R. Foulché-Delbosc, *Bibliotheca hispanica* (1902), t. XII; [*Celestina*], éd. avec introduction de M. Menéndez y Pelayo, Vigo, 1899-1900, 2 vol.; Fac-simile de la première éd. connue, par The Hispanic Society, New York, 1909. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Observations sur la Célestine* (I et II), dans *Revue hispanique* (1900 et 1902), t. VII, pp. 28-80 et 510, et t. IX, pp. 171-199; R. Foulché-Delbosc, compte rendu de l'éd. de Vigo, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, pp. 539-546; K. Haebler, *Bemerkungen zur Celestina*, dans *Revue hispanique*

(1902), t. IX, pp. 139-170; H. Warner Allen, *Celestina* [réimpr. de la trad. anglaise de J. Mabbe], London, s. d. [avec bonne introduction]; A. Bonilla y San Martín, *Antecedentes del tipo celestinesco en la literatura latina*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 372-386; R. Jorge, *La Celestina en Amato Lusitano*, Madrid, 1908; M. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, t. III, pp. I-CLIX.

Campoamor (Ramón de). *Obras completas*, éd. U. Serrano, V. Colorado et M. Ordóñez, Madrid, 1901-1903, 8 vol. — A consulter : Mme E. Pardo Bazán, *Retratos y apuntes literarios* (Obras completas, t. XXXII, pp. 5-62); A. González-Blanco, *Campoamor : biografía y estudio crítico*, Madrid, 1912.

Cancer y Velasco (Geronimo) et **Ribera** (Anastasio Pantaleon de). *Vejámenes literarios*, éd. El Bachiller Mantuano [i. e. A. Bonilla y San Martín], Madrid, 1909.

Cancioneiro geral. Altportugiesische Liedersammlung des Edeln Garcia de Resende, éd. E. H. von Kausler (Bib. des litt. Vereins in Stuttgart, t. XV, XVII et XXVI), Stuttgart, 1846-1852; Facsimile de la première éd. (1516), par Archer M. Huntington, New York, 1904.

Cancioneiro portuguez da Vaticana. Éd. Th. Braga, Lisboa, 1878.

Cancionero castellano del siglo XV. Éd. R. Foulché-Delbosc, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX.

Cancionero de Baena. Éd. P. J. Pidal, Madrid, 1851; éd. Fr. Michel, Leipzig, 1860, 2 vol. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. IV, pp. 38-45; L. A. de Cueto (marquis de Valmar), *Revue des Deux Mondes*, 15 mai 1853.

Cancionero de Lope de Stúñiga. Éd. marquis de la Fuensanta del Valle et J. Sancho Rayon, *Coleccion de libros españoles raros ó curiosos*, t. IV. — A consulter : B. Croce, *La lingua spagnuola in Italia*, Roma, 1895; B. Croce, *Primi contatti fra Spagna e Italia*, Napoli, 1894; B. Croce, *Ricerche ispano-italiane*, Napoli, 1898; G. Mazzatinti, *La biblioteca dei re d'Aragona in Napoli*, Rocca S. Casciano, 1897; A. Farinelli, dans *Rassegna bibliografica* (1899), t. VII.

Cancionero de obras de burlas provocantes á risa. Éd. L. de Usoz y Rio, Londres, 1841.

Cancionero des Brit. Museums (M. S. Add. 10431) (*Der spanische*). Éd. H. A. Rennert, Erlangen, 1899.

Cancionero de Uppsala. Éd. R. Mitjana, Uppsala, 1909.

Cancionero general de Hernando del Castillo. Éd. Soc. de bibliòf. españoles, 1882, 2 vol. [Éd. de 1511 avec appendice contenant les

additions dans les réimpressions de 1527-40-57]: Fac-simile de l'éd. de 1520 par Archer M. Huntington, New York, 1904.

Cancionero general de 1554. Éd. A. Morel-Fatio, dans *L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle*, Heilbronn, 1878, pp. 489-602.

Cancionero musical de los siglos XV y XVI. Éd. F. Asenjo Barbieri, Madrid, 1890.

Cancioneros (*Communications from Spanish*), éd. H. R. Lang dans *Transactions of the Connecticut Academy of Arts and Sciences* (1909), t. XV, pp. 73-108.

Cancionero von Neapel, Der. [Index], éd. E. Teza, dans *Romanische Forschungen* (1893), t. VII, p. 138-144.

Canzoniere portoghese Colocci-Brancuti. Éd. E. G. Molteni, Halle a. S., 1880.

Canzoniere portoghese della Biblioteca Vaticana, Éd. E. Monaci, Halle a. S., 1875.

Cañizares (José de). *Comedias* (7). Bib. de Aut. Esp., t. XLIX.

Caro (Rodrigo). *Obras* (Soc. de Biblióf. Andaluces), Sevilla, 1883-1884. 2 vol.

Carrillo y Sotomayor (Luis). [Deux chants et neuf sonnets]. Bib. de Aut. Esp., t. XLII.

Carvajal (Micael de). *Tragedia llamada « Josefina »*, éd. M. Cañete (Soc. de biblióf. españoles), Madrid, 1870; *Las Cortes de la Muerte*, Bib. Aut. Esp., t. XXXV. — A consulter : W. E. Purser, *Palmerin of England*, Dublin-London, 1904.

Casas (Bartolomé de las). *Coleccion de obras*, éd. J. A. Llorente, Paris, 1822; *Historia de las Indias*, 5 vol., dans *Documentos inéditos para la historia de España*, Madrid, 1875-1876, t. LXII à LXVI; *Apologética Historia Sumaria*, etc., dans Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : A. M. Fabié, *Vida y escritos de don Fray Bartolomé de las Casas*, Madrid, 1879; F. A. MacNutt, *Bartholomew de las Casas*, etc., New York and London, 1909; M. Serrano y Sanz, *Noticias psicológicas de Fr. Bartolomé de las Casas*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1907), t. XVII, pp. 59-75.

Cascales (Francisco). *Cartas filológicas*, Bib. de Aut. Esp., t. LXII; *Tablas poéticas*, 2e éd., Madrid, 1779; *Juicio acerca de Góngora*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII.

Castelar (Emilio). — A consulter : E. Castelar, *Correspondencia*, 1868-1898, Madrid, 1908.

Castellanos (Juan de). *Elegias de varones ilustres de Indias* [parties I, II et III], Bib. de Aut. Esp., t. IV; [partie IV], éd. A. Paz y Mélia, Madrid, 1887, 2 vol. (Colección de escritores

castellanos, t. XLIV et XLIX). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*, t. III, pp. VIII-XXIII.

Castigos e Documentos. Bib. de Aut. Esp., t. LI. — A consulter : P. Groussac, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 212-339 : R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 340-371.

Castillejo (Cristobal de). *Obras*, Madrid, 1792, 2 vol. ; Bib. de Aut. Esp., t. XXXII. — A consulter : F. Wolf, *Cristobal de Castillejo's Lobspruch der Stadt Wien*, dans *Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften*, Wien, 1849, t. II, pp. 292-310 ; *Ueber C. de C's Todesjahr*, dans *Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenschaften*, Wien, 1861, t. XXXVII, pp. 100-102 ; B. Sanvisenti, *Un giudizio nuovo su C. de C. ne' suoi rapporti coll' italianismo spagnuolo*, dans *Atti della Reale Academia delle Scienze di Torino* (1905), t. XI, pp. 94-101 ; C. L. Nicolay, *The Life and Works of Cristóbal de Castillejo*, Philadelphia, 1910.

Castillo Solorzano (Alonso de). *La garduña de Sevilla y anzuelo de las bolsas* [et deux contes], Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII ; *La Niña de los embustes*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1906 ; *Noches de placer*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1907 ; *Las Harpías en Madrid y Tiempo de regocijo*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1907 : *Tardes entretenidas*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1908 ; *Jornadas alegres*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1909 ; *Comedias* (2), Bib. de Aut. Esp., t. XLV ; *Entremeses* (5), éd. E. Cotarelo y Mori, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVII.

Castro (Guillen de). *Comedias* (7), Bib. de Aut. Esp., t. XLIII ; *Ocho Comedias desconocidas* [2 de G. de C.], éd. A. Schaeffer, Leipzig, 1887 ; *Les Mocedades del Cid*, éd. W. Foerster, Bonn, 1878 ; *Première partie des Mocedades del Cid*, éd. E. Mérimée, Toulouse, 1890 ; *Ingratitud de Amor*, éd. H. A. Rennert, Philadelphia, 1899 ; *Comedia del Pobre honrado*, éd. M. Serrano y Sanz, dans *Bulletin hispanique* (1902), t. IV, pp. 219-246, 305-341 : *El Ayo de su hijo*, éd. H. Mérimée, dans *Bulletin hispanique* (1906), t. VIII, pp. 374-382 ; (1907), t. IX, pp. 18-40, 335-359 ; (1909), t. XI, pp. 397-424 ; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, p. 344-362.

Celestina (*La*). Voir *Calisto y Melibea*.

Centon epistolario. Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : R. J. Cuervo, *Diccionario de construccion y regimen de la lengua castellana*, Paris, 1886, t. I, pp. 50-53 ; E. Gessner, *Die Cibdáreal-Frage*, Berlin, 1885 ; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Zur Cib-*

dáreal-Frage, dans *Romanische Forschungen*, t. VII, pp. 123-137; E. Piñeyro, *El « Centón epistolario » y la crítica americana*, dans *Hombres y glorias de América*, Paris, 1903, pp. 333-348.

Cervantes de Salazar (Francisco). *Obras qve F. C. de S. ha hecho glosado i traducido.* Madrid, 1772. — A consulter : J. García Icazbalceta, *Obras*, México, 1897, t. IV, pp. 17-52.

Cervantes Saavedra (Miguel de). *Obras completas*, éd. J. E. Hartzenbusch, Madrid, 1863-1864, 2 vol.; *Obras* [sans le théâtre], Bib. de Aut. Esp., t. I; *Don Quijote*, éd. D. Clemencin [avec commentaire], Madrid, 1833-1839, 6 vol.; *Don Quixote*, éd. J. Fitzmaurice-Kelly et J. Ormsby, 1899-1900, 2 vol.; *Don Quijote*, éd. C. Cortejón [avec commentaire], Madrid, 1905-1911, 5 vol. parus; *Don Quijote*, éd. F. Rodríguez Marín, Madrid, 1911-1912, 4 vol. parus; *Don Quixote* [fac-simile des deux éd. de Madrid 1605 et de l'éd. de Madrid 1615, par la Hispanic Society], New York, s. d., 3 vol.; *Don Quixote*, éd. R. Foulché-Delbosc, 4 vol. (sous presse); *El casamiento engañoso y El coloquio de los perros*, éd. A. G. de Amezúa y Mayo [avec bon commentaire], Madrid, 1912; *Rinconete y Cortadillo*, éd. F. Rodríguez Marín, Madrid, 1905; *Cinco Novelas ejemplares* [éd. R. J. Cuervo], Strassburg, 1908; *Los rufianes de Cervantes : El rufián dichoso y El rufián viudo*, éd. J. Hazañas y la Rúa [avec commentaire], Sevilla, 1906; *Entremeses* (9) [y inclus *Entremés de los habladores*, œuvre anonyme], éd. E. Cotarelo y Mori, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVII; *Varias obras inéditas* [apocryphes ou douteuses], éd. A. de Castro, Madrid, 1874; *Epístola á Mateo Vázquez*, éd. E. C[otarelo y Mori], Madrid, 1905. — A consulter : M. Fernandez de Navarrete, *Vida de M. de C. S.*, Madrid, 1819; R. L. Máinez, *Cervantes y su época*, Jerez de la Frontera, 1901; J. Fitzmaurice-Kelly, *Miguel de Cervantes Saavedra*, Oxford, 1913; C. Pérez Pastor, *Documentos cervantinos hasta ahora inéditos*, Madrid, 1897-1902, 2 vol.; E. Cotarelo y Mori, *Efemérides cervantinas*, etc., Madrid, 1905; L. Rius, *Bibliografía crítica de las obras de M. de C. S.*, Madrid, 1895-1899-1905, 3 vol.; J. Brimeur, *Supplément français à la bibliographie de Cervantes*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 819-842; A. Morel-Fatio, *L'Espagne de Don Quichotte*, dans *Études sur l'Espagne*, 2e série, Paris, 1895; R. Foulché-Delbosc, *Étude sur la « Tia fingida »*, dans *Revue hispanique* (1899), t. VI, pp. 255-306; A. Bonilla y San Martín, *La Tía fingida*, dans *Archivo de investigaciones históricas* (1911), t. II, pp. 5-92; R. Foulché-Delbosc, *Puesto ya el pie en el estribo*, dans *Revue hispanique* (1899), t. VI, pp. 319-321; R. Foulché-Delbosc, *La plus ancienne œuvre de C.*,

dans *Revue hispanique* (1899), t. VI, pp. 508-509; F. A. Icaza, *Las Novelas ejemplares de C.*, Madrid, 1901; F. Rodríguez Marín, *El Loaysa de « El Celoso extremeño »*, etc., Sevilla, 1901; J. Apráiz, *Estudio histórico-crítico sobre las Novelas ejemplares de C.*, Madrid, 1901; M. J. García, *Estudio crítico acerca del entremés « El vizcaíno fingido »*, Madrid, 1905; N. Díaz de Escovar, *Apuntes escénicos cervantinos*, Madrid, 1905; M. A. Buchanan, *Cervantes as a dramatist. I. The Interludes*, dans *Modern Language Notes* (1908), t. XXXIII, pp. 183-186; R. Schevill, *Studies in Cervantes. Persiles y Sigismunda*, dans *Modern Philology* (1906), t. IV, pp. 1-24 et pp. 677-704, et dans *Publications of Yale University* (1908), t. XIII, pp. 475-548; P. Savj-Lopez, *L'ultimo romanzo del Cervantes*, dans *Studi di filologia moderna* (1908), t. I, pp. 54-77; *Viage al Parnaso*, trad. française par J. M. Guardia, Paris, 1864; B. Croce, *Due illustrazioni al « Viaje del Parnaso » del C.*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 161-193; J. Apráiz, *Curiosidades cervantinas*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, t. I, pp. 223-251; J. Fitzmaurice-Kelly, préfaces dans la trad. anglaise des *Complete Works of M. de C. S.*, Glasgow, 1901, etc.; R. Foulché-Delbosc, *Cervantica*, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXV, pp. 476-483.

Cespedes y Meneses (Gonzalo de). *El Español Gerardo y desengaño del amor lascivo*; *Discursos trágicos ejemplares*; *Fortuna varia del soldado Pindaro*. Bib. de Aut. Esp., t. XVIII; *Historias peregrinas*, éd. E. Cotarelo y Mori, 1906.

Cetina (Gutierre de). *Obras*, éd. J. Hazañas y La Rúa, Sevilla, 1895, 2 vol.; *Poesías*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Historia de la poesía hispano-americana*, Madrid, 1911, t. I, pp. 26-27; P. Savj-Lopez, *Un petrarchista spagnuolo*, Trani, 1896.

Chariteo. *Le Rime di Benedetto Gareth detto Il Chariteo*, éd. E. Pèrcopo, Napoli, 1892, 2 vol.

Cid (*Cronica particular del*). Voir *Crónica*.

Cid (*Cronica rimada del*). Voir *Rodrigo*.

Cid (*Poema del*). Éd. R. Menéndez Pidal, *Cantar de Mio Cid : texto, gramática y vocabulario*, Madrid, 1908-1911 [éd. paléographique, t. III, pp. 907-1016; éd. critique, t. III, p. 1017-1164]; éd. Archer M. Huntington, New York, 1897-1903, 3 vol. [belle éd. avec trad. anglaise]; éd. populaire, New York, 1909, 3 vol.; éd. V. E. Lidforss, dans *Acta Universitatis Lundensis*, Lund, 1895-1896, t. XXXI et XXXII; éd. K. Vollmöller, Halle, 1879; éd. J.-S.-A. Damas-Hinard [avec trad. française], Paris, 1858; éd.

A. Bello, *Obras completas de don A. B.*, Santiago de Chile, 1881, t. II; éd. F. Janer, Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : R. Dozy, *Recherches*, etc., Leyden, 1882, 2 vol.; J. Adam, *Uebersetzung und Glossar des altspanischen Poema del Cid*, Breslau, 1911; J. Cornu, *Études sur le Poème du Cid*, dans *Romania* (1881), t. X, pp. 75-99; J. Cornu, *Études sur le Poème du Cid* dans *Études romanes dédiées à Gaston Paris*, Paris, 1891, pp. 419-455; J. Cornu, *Revision des Études sur le Poème du Cid*, dans *Romania* (1893), t. XXII, pp. 531-536; J. Cornu, *Verbesserungsvorschläge*, etc. dans *Symbolæ Pragenses*, Prag, 1893, pp. 17-23; J. Cornu, *Beiträge zu einer kunftigen Ausgabe des Poema del Cid*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1897), t. XXI, pp. 461-528; F. Koerbs, *Untersuchung der sprachlichen Eigentümlichkeiten des altspanischen Poema del Cid*, Bonn, 1893; A. Restori, *Osservazioni sul metro, sulle assonanze e sul testo del Poema del Cid*, Bologna, 1887; A. Restori, *Le Gesta del Cid*, Milano, 1890; F. Araujo Gómez, *Gramática del Poema del Cid*, Madrid, 1897; P. Roca, *Rectificación de algunas lecciones del « Poema del Cid »*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1897), t. I, p. 262-265; R. Menéndez Pidal, *El Poema del Cid y las Crónicas generales*, dans *Revue hispanique* (1898), t. V, pp. 435-469; E. de Hinojosa, *El derecho en el Poema del Cid*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 551-581; M. Menéndez y Pelayo, *Tratado de los romances viejos*, dans *Antología de poetas líricos*, etc., t. XI, pp. 290-322; A. Coester, *Compression in the « Poema del Cid »*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 98-211; E. Baret, *Du Poème du Cid dans ses analogies avec la Chanson de Roland*, Paris, 1863; J. Ormsby, *The Poem of the Cid* [trad. anglaise incomplète, avec préface intéressante], London, 1879; L. de Monge, *Études morales et littéraires*, Bruxelles-Paris, 1889, t. I, pp. 202-283.

Cid (*Chronique latine du*). *Gesta Roderici Campidocti*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1909), t. XXI, pp. 412-459; éd. A. Bonilla y San Martín, dans *Boletín de la Academia de la Historia* (1911), t. LIX, pp. 161-257.

Cid (*Chronique particulière du*). *Chronica del famoso cavallero Cid Ruydiez Campeador*, Nueva ed. por D. V. A. Huber, Stuttgart, 1853; fac-simile de l'éd. de 1512 par Archer M. Huntington, New York, 1903.

Cid (*Chronique populaire du*). *Suma de las cosas marauillosas* (Coronica del Cid Ruy Diaz), éd. R. Foulché-Delbosc, d'après l'unique exemplaire de la première éd. [Séville. 1498], dans *Revue*

hispanique (1909), t. XX, pp. 316-420; *Coronica del muy esforçado e inuencible cavallero el Cid ruy diaz campeador de las Españas*, fac-simile de l'éd. de Tolède, 1526, par Archer M. Huntington, New York, 1903. — A consulter : J. Puyol y Alonso, *La Crónica popular del Cid*, Madrid, 1911.

Cienfuegos. Voir **Alvarez de Cienfuegos.**

Cifar (*Historia del Cavallero*). Éd. H. Michelant, Tübingen, 1872 (Bib. des litt. Vereins in Stuttgart, t. CXII). — A consulter : C. P. Wagner, *The sources of El Cavallero Cifar*, dans *Revue hispanique* (1903), t. X, pp. 4-104.

Clavijo. Voir **Gonzalez de Clavijo.**

Coello (Antonio). *El Conde de Sex*. Bib. de Aut. Esp., t. XLV; [cinq *comedias* écrites en collaboration], Bib. de Aut. Esp., t. XIV et LIV ; *Vejamen*, dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, 2e série, Madrid, 1902. pp. 323-328. — A consulter : G. T. Northup, *Los Yerros de la Naturaleza y Aciertos de la Fortuna by Don A. C. and Don Pedro Calderon de la Barca*, dans *The Romanic Review* (1910), t. I, pp. 411-425.

Colomb (Christophe). *Raccolta di Documenti e Studi publicati della R. Comissione Colombiana*, Roma, 1892-1896, 6 vol.; *Autógrafos de C. Colón y papeles de América*, éd. Duchesse d'Albe, Madrid, 1892. — A consulter : H. Harrisse, *C. Colomb, son origine, sa vie, sa famille*, etc., Paris, 1885, 2 vol.; H. Harrisse, *C. Colomb devant l'histoire*, Paris, 1892; J. B. Thacher, *Christopher Colombus : his life, his work, his remains*, etc., New York, 1903-1904, 3 vol.; H. Vignaud, *La lettre et la carte de Toscanelli sur la route des Indes par l'Ouest*, etc., Paris, 1901; H. Vignaud, *A Critical Study of the various dates assigned to the birth of Christopher Columbus*, London, 1903; H. Vignaud, *Études critiques sur la vie de Colomb avant ses découvertes*, Paris, 1905-1912, 2 vol.

Comella (Luciano Francisco). — A consulter : C. Cambronero, *Comella : su vida y sus obras*, dans *Revista contemporánea* (du 30 juin au 15 décembre 1896).

Conde (José Antonio). — A consulter : P. Roca, *Vida y escritos de J. A. C.*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1903), t. VIII, pp. 378-394, 458-469; t. IX, pp. 279-291, 338-354; (1904), t. X, pp. 27-42; (1905), t. XII, pp. 139-148.

Conquista de Ultramar (*La Gran*). Éd. P. de Gayangos, Bib. de Aut. Esp., t. XLIV. — A consulter : G. Paris, *La Chanson d'Antioche provençale et la Gran Conquista de Ultramar*, dans *Romania* (1888), t. XVII, pp. 513-541; (1890), t. XIX, pp. 562-591; (1893),

t. XXII. pp. 345-363; J. F. D. Blöte, *Mainz in der Sage vom Schwanritter*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1903), t. XXXVII, pp. 1-24.

Contreras (*Vida del Capitan Alonso de*). Éd. M. Serrano y Sanz, Madrid, 1900.

Cordoba (Fernando de). — A consulter : A. Bonilla y San Martín, *Fernando de Córdoba* (*¿1425-1486?*) *y los orígenes del renacimiento filosófico en España* [Discours d'entrée à la R. Academia de la Historia, avec réponse de M. Menéndez y Pelayo], Madrid, 1911.

Cordoba (Sebastian de). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Corral (Gabriel de). — A consulter : N. Alonso Cortés, *Miscelánea vallisoletana*, Valladolid, 1912, pp. 147-180; H. A. Rennert, *The Spanish Pastoral Romances*, 2e éd., Philadelphia, 1912, pp. 192-198.

Corral (Pedro de). — A consulter : J. Menéndez Pidal, *Leyendas del último rey godo*, Madrid, 1906.

Cortés (Hernando). *Cartas y relaciones*, éd. P. de Gayangos, Paris, 1866.

Cota de Maguaque (Rodrigo). *Dialogo entre el Amor y un Viejo*, Bib. Oropesa, t. IV; réimp. dans *Cancionero general de Hernando del Castillo*, éd. Soc. de biblióf. españoles, 1882, t. I, pp. 297-308 : *Epithalame burlesque*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 69-72. — A consulter : A. Miola, dans *Miscellanea di filologia e linguistica* (*in memoria di N. Caix e U. Canello*), Firenze, 1886, pp. 175-189.

Cronica del señor rey don Juan, segundo de este nombre, Valencia, 1779; *Colección de documentos inéditos para la historia de España*, t. XCIX et C.

Crónica general (*Primera*). Ed. R. Menéndez Pidal, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. V [étude à suivre sur la date et les sources du texte].

Cronica particular del Cid. Voir *Cid*.

Cronica popular del Cid. Voir *Cid*.

Crónica Troyana, códice gallego del siglo XIV, etc., éd. M. R. Rodríguez, *La Coruña*, 1900, 2 vol. — A consulter : J. Cornu, *Estoria Troyãa acabada era de mill et quatroçentos et onze annos* (1373), dans *Miscellanea linguistica in onore di Graziadio Ascoli* (Torino, 1901), pp. 95-128; A. Mussafia, *Ueber die spanischen Versionen der Historia Trojana*, dans *Sitzungsberichte d. k. k. Akademie* (Wien, 1871), t. LXIX, pp. 39-62.

Cruz (San Juan de la). *Obras*. Bib. de Aut. Esp., t. XXVII et

XXV. — A consulter : M. Domínguez Berrueta, *El misticismo de San Juan de la Cruz en sus poesías*, Madrid, 1894; M. Menéndez y Pelayo, *De la poesía mística*, dans *Estudios de crítica literaria*, 1re série, Madrid, 1884, pp. 1-72; R. Encinas y Lopez de Espinosa, *La poesía de San Juan de la Cruz*, Valencia, 1905.

Cruz (Sor Juana Inés de la). — A consulter : F. Pimentel, *Historia crítica de la poesía en México*, México, 1892; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*, t. I, pp. LXVI-LXXIV; A. Nervo, *Juana de Asbaje*, Madrid, 1910.

Cruz y Cano (Ramon de la). *Teatro*, Madrid, 1786-1791, 10 vol.; éd. A. Duran, Madrid, 1843, 2 vol.; *Sainetes inéditos... existentes en la Biblioteca Municipal de Madrid*, éd. C. Cambronero, Madrid, 1900; *Sainetes desconocidos*, 1re série, Madrid, 1906. — A consulter : B. Pérez Galdós, *D. Ramon de la Cruz y su época*, dans *Revista de España* (1870), t. XVII, pp. 200-227 (1871), t. XVIII, pp. 27-52; E. Cotarelo y Mori, *Don Ramón de la Cruz y sus obras*, Madrid, 1899; F. Pérez y González, *Cuatro sainetes « anónimos » de Don Ramón de la Cruz*, dans *La Ilustración Española y Americana* (1907), t. LXXXIV, pp. 182-183, 191, 194, 198, 219, 315 et 318.

Cubillo de Aragon (Alvaro). *Comedias* (7). Bib. de Aut. Esp., t. XLVII.

Cuenca (Juan de). *Confision del Amante por Joan Goer. Spanische Übersetzung von John Gowers Confessio Amantis aus dem Vermächtnis von H. Knust nach der Handschrift im Escorial*, éd. A. Birch-Hirschfeld, Leipzig, 1909.

Cueva (Juan de la). *Saco de Roma* et *El Infamador*, éd. E. de Ochoa, dans *Tesoro del teatro español*, Paris, 1838, t. I, pp. 251-285 (Coleccion de los mejores aut. esp., t. X; *Poèmes inédits* (*Viage de Sannio*), éd. F. A. Wulff, dans *Acta Universitatis Lundensis* (Lund, 1886-1887), t. XXIII; E. Walberg, *Juan de la Cueva et son « Exemplar poético »*, dans *Acta Universitatis Lundensis* (Lund, 1904), t. XXXIX; *Egemplar poético*, éd. J. J. Lopez de Sedano, *Parnaso español*, t. VIII, pp. 1-68; *Romances*, etc., Bib. de Aut. Esp., t. X, XVI et XLII; B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. I, col. 637-735.

Danza de la Muerte. Éd. R. Foulché-Delbosc, Barcelona, 1907 (Textos castellanos antiguos, II); éd. C. Appel, *Beiträge zur romanischen und englischen Philologie dem X. deutschen Neuphilologentage überreicht von dem Verein akademisch gebildeter Lehrer der neueren Sprachen in Breslau*, Breslau, 1902, pp. 1-41; Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : W. Seelmann, *Die Totentänze des Mittelalters*, Leipzig, 1893.

Darío (Rubén). *Obras escogidas*, éd. [avec étude qui occupe le premier volume]. A. González-Blanco, Madrid, 1910, 3 vol.

Debate del agua y el vino. Voir *Razon de Amor.*

Diablo Predicador (El). Voir **Belmonte y Bermudez.**

Diamante (Juan Bautista). *Comedias* (4). Bib. de Aut. Esp., t. XLIX. — A consulter : H. A. Rennert, *Mira de Amescua et « la Judia de Toledo »*, dans *Revue hispanique* (1900), t. VIII, pp. 119-140; A. L. A. Fée, *Études sur l'ancien théâtre espagnol : Les trois Cid* (G. de Castro, Corneille, Diamante), Paris, 1873.

Diaz del Castillo (Bernal). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, éd. Genaro García, México, 1904-1905, 2 vol.; Bib. de Aut. Esp., t. XXVI. — A consulter : trad. française de José Maria de Heredia, Paris, 1877-1887, 4 vol.; trad. danoise de Emil Gigas, Kjöbenhavn, 1909.

Diez de Games (Gutierre). *Cronica de Don Pedro Niño, Conde de Buelna*, éd. E. de Llaguno y Amirola, dans *Cronicas españolas*, t. III, Madrid, 1782; éd. L. Lemcke, *Bruchstücke aus den noch ungedruckten Theilen des Vitorial*, Marburg, 1865; trad. française d'A. de Circourt et Th. de Puymaigre, Paris, 1867 [contient les passages supprimés par E. Llaguno y Amirola].

Diez Mandamientos (Los). Éd. A. Morel-Fatio, *Textes castillans inédits*, dans *Romania* (1887), t. XXI, pp. 379-382.

Disputa del alma y el cuerpo. Éd. R. Menéndez Pidal, dans *Revista de Archivos*, etc. (1900), t. IV, pp. 449-453; éd. J. M. Octavio de Toledo, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1878), t. II, pp. 60-62. — A consulter : G. Kleinert, *Ueber den Streit zwischen Leib und Seele*, Halle a. S., 1880; M. Batchioukof, *Débat de l'âme et du corps*, dans *Romania* (1891), t. XX, pp. 1-55 et 513-576.

Donoso Cortés (Juan). *Obras*, éd. G. Tejado, Madrid, 1854-1855, 5 vol. — A consulter : R. M. Baralt, *Discursos leidos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española* (1861), t. II, pp. 5-53.

Doze Sabios (Libro de los). Voir *Sabios.*

Duque de Estrada (Diego). *Comentarios de el desengañado de si mismo, prueba de todos estados y eleccion del mejor de ellos...* éd. P. de Gayangos, dans *Memorial histórico español*, Madrid, 1860, t. XII.

Echegaray (José). — A consulter : L. Antón del Olmet et A. García Caraffa, *Echegaray*, Madrid, 1912.

Elche (Misterio de). Auto lírico religioso (música del siglo X) en dos actos, representados todos los años en la iglesia parroquial de

Santa María de Elche los días 14 y 15 de agosto [avec texte de F. Pedrell et note de A. Herrera], Madrid, 1906. — A consulter : F. Pedrell, *La Festa d'Elche ou le drame lyrique liturgique espagnol*, Paris, 1906; M. Milá y Fontanals, *Obras completas*, Barcelona, 1895, t. VI, pp. 221 et 324-347.

Engaños e los asayamientos de las mugeres (*Libro de los*). Éd. A. Bonilla y San Martín, *Bibliotheca hispanica*, t. XIV; éd. D. Comparetti, dans *Ricerche intorno al libro di Sindibâd*, Milano, 1869; éd. D. Comparetti, *Researches respecting the book of Sindibâd*, London, 1882 (Publications of the Folk-Lore Society, t. IX).

Enriquez del Castillo (Diego). *Cronica del rey don Enrique el Quarto*, éd. J. M. Flores, dans *Cronicas españolas*, Madrid, 1787, t. VI; Bib. de Aut. Esp., t. LXX.

Enriquez Gomez (Antonio). *Vida de D. Gregorio Guadaña*, Bib. de Aut. Esp., XXXIII; *Comedias* (2), Bib. de Aut. Esp., t. XLVII; *Poesías*, Bib. de Aut. Esp., t. XLII. — A consulter : J. Amador de los Rios, *Estudios históricos, políticos y literarios sobre los judios de España*, Madrid, 1848, pp. 569-607.

Enzina (Juan del). *Teatro completo*, éd. F. Asenjo Barbieri, Madrid, 1893; *Arte de poesia castellana*, réimprimé par M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. V, pp. 30-47; *Cancionero musical de los siglos XV y XVI* [contient 68 poèmes de Enzina], éd. F. Asenjo Barbieri, Madrid, 1904; *Cancionero de Uppsala*, éd. R. Mitjana, Uppsala, 1909. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VII, pp. I-C; E. Cotarelo y Mori, *Estudios de historia literaria*, Madrid, 1901, pp. 103-181; R. Mitjana, *Sobre Juan del Encina, músico y poeta : nuevos datos para su biografía*, Málaga, 1895; E. Díaz Jiménez y Molleda, *Juan del Enzina en León*, Madrid, 1909.

Epistola moral a Fabio. Biblioteca Oropesa, t. I. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Les manuscrits de l'Epistola moral a Fabio*, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, p. 248-250.

Ercilla y Zuñiga (Alonso de). *La Araucana*, fac-simile de la première éd. (1re et 2e parties), par Archer M. Huntington, New York, 1902-1903; *La Araucana*, Bib. de Aut. Esp., t. XVII. — A consulter : A. Bello, *Obras completas*, Santiago de Chile, 1883, t. VI; A. Royer, *Études littéraires sur l'Araucana*, Dijon, 1880.

Escalante (Amós de). *Poesías* [avec étude de M. Menéndez y Pelayo], Madrid, 1907.

Espinel (Vicente). *Vida del escudero Marcos de Obregon*, éd. J. Pérez de Guzmán, Barcelona, 1881; Bib. de Aut. Esp., t. XVIII.

— A consulter : Léo Claretie, *Lesage romancier*, Paris, 1890, pp. 190-250.

Espinosa (Pedro). *Obras*, éd. F. Rodríguez Marín, Madrid, 1909; *Flores de poetas ilustres de España*, éd. J. Quirós de los Ríos et F. Rodríguez Marín, Sevilla, 1896, 2 vol. — A consulter : F. Rodríguez Marín, *Pedro Espinosa : Estudio biográfico, bibliográfico y crítico*, Madrid, 1907.

Espronceda (José de). *Obras poéticas y Escritos en prosa*, Madrid, 1884; *Blanca de Borbón*, éd. P. H. Churchman, dans *Revue hispanique* (1907), t. XVII, pp. 549-703; *More Inedita*, éd. P. H. Churchman, dans *Revue hispanique* (1907), t. XVII, pp. 704-740; *Canto á Teresa*, Biblioteca Oropesa, t. VII. — A consulter : P. H. Churchman, *An Espronceda Bibliography*, dans *Revue hispanique* (1907), t. XVIII, pp. 741-773; A. Cortón, *Espronceda*, Madrid, s. d.; E. Rodriguez Solis, *Espronceda : su tiempo, su vida y sus obras*, Madrid, 1883; E. Piñeyro, *Espronceda*, dans *Poetas famosos del siglo XIX*, Madrid, 1883, pp. 125-135; E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 139-168; A. Bonilla y San Martín, *El pensamiento de Espronceda*, dans *La España Moderna* (1908), t. CCXXXIV, pp. 69-101; J. Fitzmaurice-Kelly, dans *The Modern Language Review* (1908), t. IV, pp. 20-39; J. Cascales y Muñoz, dans *La España Moderna* (1908), t. CCXXXIV, pp. 27-48; P. H. Churchman, *Espronceda, Byron and Ossian*, dans *Modern Language Notes* (1908), t. XXIII, pp. 13-16; P. H. Churchman, *Byron and Espronceda*, dans *Revue hispanique* (1909), t. XX, pp. 5-210; R. Foulché-Delbosc, *Quelques réminiscences dans Espronceda*, dans *Revue hispanique* (1909), t. XXI, pp. 667-669; J. Cascales y Muñoz, *Apuntes y materiales para la biografía de Espronceda*, dans *Revue hispanique* (1910), t. XXIII, pp. 5-108.

Esquilache (Francisco de Borja, Prince d'). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XVI, XXIX, XLII et LXI.

Estébanez Calderon (Serafin). *Escenas andaluzas*, Madrid, 1883 [éd. peu satisfaisante]; *De la conquista y pérdida de Portugal*, Madrid, 1885, 2 vol.; *Poesias*, Madrid, 1888. — A consulter : A. Cánovas del Castillo, « *El Solitario* » *y su tiempo*, Madrid, 1883, 2 vol.

Estebanillo Gonzalez (*Vida y hechos de*). Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII.

Estella (Diego de). *De la vanidad del mundo* (Coleccion de los mejores aut. esp., t. XLIV).

Fadrique (L'Infant). Voir *Engaños*.

Fernan Gonçalez (*Poema de*). Ed. C. Carroll Marden, Baltimore,

1904; éd. B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., Madrid, 1863, t. I, col. 763-804; éd. F. Janer, Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : C. Carroll Marden, *An Episode in the Poema de F. G.*, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, pp. 22-27; R. Menéndez Pidal, *Notas para el Romancero del Conde Fernán González*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, t. I, pp. 429-507.

Fernandez (Lucas). *Farsas y églogas al modo y estilo pastoril y castellano*, éd. M. Cañete, Madrid, 1867. — A consulter : A. Morel-Fatio, *Notes sur la langue des Farsas y églogas de L. F.*, dans *Romania* (1881), t. X, pp. 239-244.

Fernandez de Andrada (Andrés). Voir **Rioja**.

Fernandez de Avellaneda (Alonso). *El ingenioso Don Quixote de la Mancha*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Barcelona, 1905; Bib. de Aut. Esp., t. XVIII. — A consulter : P. Groussac, *Une énigme littéraire : le Don Quichotte d'Avellaneda*, Paris, 1903; Th. Braga, *Quem foi o auctor do segundo Don Quixote*, Lisboa, 1906; M. Wolf, *Avellaneda's « Don Quijote », sein Verhältniss zu Cervantes und seine Bearbeitungen durch Lesage*, Giessen, 1907.

Fernandez de Moratin (Leandro). *Obras*, Bib. de Aut. Esp., t. II; *Obras póstumas*, Madrid, 1867-1868, 3 vol.; E. Hollander, *Les Comédies de Don L. F. de M.*, Paris, 1855 [trad. française]. — A consulter : *Documentos referentes á Leandro Fernández de Moratín*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1898), t. II, pp. 221-222.

Fernandez de Moratin (Nicolas). *Poesías* et *Comedias* (4). Bib. de Aut. Esp., t. II; *Poesías inéditas*, éd. R. Foulché-Delbosc, Madrid, 1892.

Fernandez de Oviedo. Voir **Hernandez de Oviedo.**

Ferrandes de Gerena (Garci). — A consulter : L. Dolfuss, *Études sur le moyen âge espagnol*, Paris, 1894, pp. 287-309.

Ferrandez de Heredia (Johan). *Libro delos fechos et conquistas*, éd. [avec trad. française] A. Morel-Fatio, Genève, 1885 (Publications de la Société de l'Orient Latin, IV); *Gestas del rey don Jayme de Aragon*, éd. R. Foulché-Delbosc (Soc. de biblióf. madrileños, t. I).

Feyjoo y Montenegro (Benito Geronimo). *Teatro crítico universal*, Madrid, 1765, 8 vol.; *Obras apologéticas*, Madrid, 1765; *Cartas eruditas, y curiosas*, Madrid, 1765, 5 vol.; *Obras escogidas*, Bib. de Aut. Esp., t. LVI. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, 1880-1881, t. III, pp. 67-82, et *Historia de las ideas estéticas en España*, Madrid, 1886, t. III (vol. I), pp. 159-175; Mme E. Pardo Bazán, *Exámen crítico de las obras del P. Maestro Feijóo*, Madrid, 1877;

J. Sempere y Guarinos, *Ensayo de una biblioteca española de los mejores escritores del reynado de Carlos III*, Madrid, 1785-1789, t. III, pp. 19-46.

Figueroa (Francisco de). *Obras* [fac-simile de l'éd. de 1626 par Archer M. Huntington], New York, 1903; *Poesías*, Madrid, 1804; Bib. de Aut. Esp., t. LXII; *Poésies inédites de F. de F.*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXV, pp. 317-343.

Flores de Filosofia. Ed. H. Knust, dans *Dos obras didácticas y dos leyendas* (Soc. de biblióf. españoles), 1878, pp. 11-83.

Forner (Juan Pablo). *Obras*, éd. L. Villanueva, Madrid, 1843 [éd. inachevée]; Bib. de Aut. Esp., t. LXIII. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Iriarte y su época*, Madrid, 1897 [*El asno erudito*, pp. 540-544]; M. Menéndez y Pelayo, *Historia de las ideas estéticas en España* (1886), t. III (vol. II), pp. 82-99.

Fox Morcillo (Sebastian). — A consulter : U. González de Calle, *S. F. M., estudio histórico-crítico de sus doctrinas*, Madrid, 1903.

Fuero Juzgo. Ed. Academia Española, Madrid, 1815. — A consulter : R. de Ureña y Smenjaud, *La legislación gótico-hispana*, Madrid, 1905; R. de Ureña y Smenjaud, *Historia de la literatura jurídica española*, Madrid, 1906; M. Rodríguez y Rodríguez, *Fuero Juzgo, su lenguaje, gramática y vocabulario*, Santiago, 1905.

Gabriel y Galán (José María). *Obras completas*, Madrid-Sevilla, 1909, 2 vol. — A consulter : Mme E. Pardo Bazán, *Retratos y apuntes literarios* (Obras completas, t. XXXII), pp. 82-116.

Galvez de Montalvo (Luis). *El Pastor de Filida*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII.

Gallego (Juan Nicasio). *Obras poéticas*, éd. Academia Española, Madrid, 1854; *Poesías*, Bib. de Aut. Esp., t. LXVII.

Ganivet (Angel). — A consulter : L. Rouanet, *Angel Ganivet*, dans *Revue hispanique* (1898), t. V, pp. 483-495; F. Navarro Ledesma, M. de Unamuno, Azorín et C. Román Salamero, *Angel Ganivet*, Valencia, 1905.

Garcia de la Huerta (Vicente). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LXI.

Garcia de Quevedo (José Heriberto). *Obras poéticas y literarias* (Coleccion de los mejores aut. esp., t. LVII et LVIII), 2 vol.

Garcia de Santa Maria (Alvar). Voir *Cronica del señor rey don Juan*.

Garcia Gutierrez (Antonio). *Obras escogidas*, Madrid, 1866. — A consulter : E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 95-116;

C. A. Regensburger, *Ueber den Trovador des Garcia Gutierrez, die Quelle von Verdis Oper « Il Trovatore »*, Berlin, 1911.

Garcia y Tassara (Gabriel). *Poesias*. Madrid, 1872.

Garcilasso. Voir **Lasso de la Vega** (Garci).

Gareth. Voir **Charitteo.**

Gatos (*El Libro de los*). Éd. G. T. Northup, Chicago, 1908 (Extrait de *Modern Philology*, t. V, n° 4); éd. P. de Gayangos, Bib. de Aut. Esp., t. LI. — A consulter : H. Knust, *Das Libro de los Gatos*, dans *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* (1865), t. VI, pp. 1-42 et 119-141 ; L. Hervieux, *Les fabulistes latins depuis le siècle d'Auguste jusqu'à la fin du moyen âge*, 1896, t. IV, pp. 106-109 ; G. C. Keidel, *Notes on Æsopic Literature in Spain and Portugal during the Middle Ages*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1901), t. XXV, pp. 720-730.

Gil (Enrique). *Obras... ahora por primera vez reunidas en colección*, éd. G. Laverde, Madrid, s. d.

Gil Polo. Voir **Polo.**

Godos (*Estoria de los*). Éd. V. E. Lidforss, *Acta Universitatis Lundensis*, Lund, 1871-1872, t. VII et VIII ; éd. A. Paz y Mélia, *Colección de documentos inéditos para la historia de España*. (1887), t. LXXXVIII.

Gomara. Voir **Lopez de Gomara.**

Gomez de Avellaneda (Gertrudis). *Obras literarias*, Madrid, 1869-1871, 5 vol. [éd. incomplète] : *La Avellaneda, Autobiografía y cartas de la ilustre poetisa, hasta ahora inéditas*. éd. L. Cruz de Fuentes, Huelva, 1907. — A consulter : E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 233-253.

Gomez de Quevedo y Villegas (Francisco). *Obras completas*, éd. M. Menéndez y Pelayo (Soc. de bibliof. andaluces). Sevilla, 1897-1907, 3 vol. parus ; *Obras* (en prose), éd. A. Fernández-Guerra y Orbe, Bib. de Aut. Esp., t. XXIII et XLVIII ; *Poesias*, éd. F. Janer, Bib. de Aut. Esp., t. LXIX ; *Epistola al Conde Duque de Olivares*, Bib. Oropesa, t. V. — A consulter : E. Mérimée, *Essai sur la vie et les œuvres de Francisco de Quevedo*, Paris, 1886 ; A. Rodríguez Villa, *La Corte y monarquía de España en los años de 1636 y 1637*, Madrid, 1886, p. 57 ; C. Soler, *¿ Quién fué D. Francisco de Quevedo?* Barcelona, 1899 ; R. J. Cuervo, *Dos poesías de Quevedo á Roma*, dans *Revue hispanique* (1908), t. XVIII, pp. 434-438.

Gomez Hermosilla (José). *Arte de hablar en prosa y verso*. Paris, 1893.

Gongora (Luis de). *Obras poéticas*, éd. R. Foulché-Delbosc,

Bibliotheca hispanica, t. XVI et XVII; *Cartas y poesías inéditas*, éd. E. Linares Garcia, Granada, 1892; *Poésies inédites*, éd. H. A. Rennert, dans *Revue hispanique* (1897), t. IV, pp. 139-173; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. X et XXXII; *Carta de un amigo de D. Luis de Góngora y Respuesta de este*, dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, 2e série, Madrid, 1902, pp. 297-307; *Vingt-six lettres de Gongora*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1903), t. X, pp. 184-225; *Poésies attribuées à Gongora*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1906), t. XIV, pp. 71-114. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Note sur trois manuscrits des œuvres poétiques de Gongora*, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, pp. 454-504; R. Foulché-Delbosc, *Bibliographie de Gongora*, dans *Revue hispanique* (1908), t. XVIII, pp. 454-504; M. González y Francés, *Góngora racionero : noticias auténticas*, etc., Córdoba, 1895; M. González y Francés, *Don Luis de Góngora vindicando su fama ante el propio obispo*, Córdoba, 1899; G. Lanson, *Études sur les rapports de la littérature française et la littérature espagnole au XVIIe siècle (1600-1660)* : III. *Poètes espagnols et poètes français : Gongora*, dans *Revue d'histoire littéraire de la France* (1896), t. III, pp. 321-331; L.-P. Thomas, *Le lyrisme et la préciosité cultistes en Espagne*, Halle a. S.-Paris, 1909; L.-P. Thomas, *Gongora et le gongorisme considérés dans leurs rapports avec le marinisme*, Paris, 1911; E. Churton, *Gongora*, London, 1862, 2 vol.; E. Canevari, *Lo stile del Marino nell' Adone ossia analisi del Secentismo*, Pavia, 1901; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 377-380.

Gonzalez (Diego Tadeo). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., T. LXI.

Gonzalez de Clavijo (Ruy). *Vida y hazañas del gran Tamorlan*, dans *Cronicas españolas*, Madrid, 1782, t. III; *Itinéraire de l'ambassade espagnole à Samarcand en 1403-1406* [texte, trad. russe et notes], éd. I. Sreznevski, *Academia Scientiarum Imperialis* (1881), Saint-Pétersbourg, t. XXVIII.

Gonzalez del Castillo (Juan Ignacio). *Sainetes*, éd. A. de Castro, Cádiz, 1845-1846, 4 vol. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Don Ramón de la Cruz y sus obras*, Madrid, 1899; E. Cotarelo y Mori, *Isidoro Maiquez y el teatro de su tiempo*, Madrid, 1902.

Gorostiza (Manuel Eduardo de). *Obras*. México, 1899-1902, 4 vol. — A consulter : J. M. Roa Bárcena, *Datos y apuntamientos para la biografía de D. M. E. de G.*, dans *Memorias de la Academia Mexicana* (México, 1876), t. I, pp. 89-204.

Gracian (Baltasar). *El Héroe* [réimpr. de l'éd. de 1639],

éd. A. Coster, Chartres, 1911 ; *El Héroe* et *El Discreto*, éd. A. Farinelli, Madrid, 1900 ; *El Discreto, Oráculo manual* et *El Héroe*, Bib. de Aut. Esp., t. LXV ; *Cartas inéditas*, dans *Revista crítica*, etc. (1894), t. I, pp. 81-88. — A consulter : K. Borinski, *B. G. und die Hofliteratur in Deutschland*, Halle, 1894 ; B. Croce, *I Trattatisti italiani del « concettismo » e Baltasar Gracian*, Napoli, 1899 ; M. J. Liñán y Heredia, *Baltasar Gracián*, Madrid, 1902 ; A. Morel-Fatio, *Cours du Collège de France, 1909-1910, sur les moralistes espagnols du XVIIIe siècle et en particulier sur B. G.*, dans *Bulletin hispanique* (1910), t. XII, pp. 201-204 et 330-334 ; A. Morel-Fatio, *Liste chronologique des lettres de B. G. dont l'existence a été signalée*, etc., dans *Bulletin hispanique* (1910), t. XII, pp. 204-206 ; A. Morel-Fatio, *Gracián interprété par Schopenhauer*, dans *Bulletin hispanique* (1910), t. XII, pp. 377-407 ; A. Coster, *Sur une contrefaçon de l'édition de El Héroe de 1639*, dans *Revue hispanique* (1910), t. XXIII, p. 594 ; V. Brouillier, *Notes sur l'Oraculo Manual de B. G.*, dans *Bulletin hispanique* (1911), t. XIII, pp. 316-336.

Granada (Luis de). *Obras*, éd. Fr. J. Cuervo, Madrid, 1906 et suiv., 14 vol. parus : Bib. de Aut. Esp., t. VI, VIII et XI. — A consulter : Fr. J. Cuervo, *Biografía de Fray Luis de Granada*, Madrid, 1896 ; Fr. J. Cuervo, *Fray Luis de Granada*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, t. I, pp. 733-743.

Guete (Jayme de). *Comedia intitulada Tesorina* et *Comedia llamada Vidriana*, éd. U. Cronan, dans *Teatro español del siglo XVI*, Madrid, 1913, t. I (Soc. de biblióf. madrileños, t. X).

Guevara (Antonio de). *Epistolas familiares*, Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. I, pp. CCCLXV-CCCLXXV ; L. Clément, *Antoine de Guevara, ses lectures et ses initiateurs français au XVIe siècle*, dans *Revue d'histoire littéraire de la France* (1900), t. VII, pp. 590-602 ; (1901), t. VIII, pp. 214-233 ; R. Foulché-Delbosc, *Revue hispanique* (1908), t. XXIII, pp. 633-635 ; J. M. Galvez, *Guevara in England* (Kapitel I und II), Berlin, 1910.

Guillen de Segovia (Pero). *Coplas*, dans *Cancionero general de Hernando del Castillo* [éd. Soc. de biblióf. españoles, 1882] ; *Poesias*, éd. H. R. Lang (sous presse). — A consulter : O. J. Tallgren, *La Gaya ó Consonantes de P. G. de S.*, etc., dans *Mémoires de la Société néo-philologique de Helsingfors* (1906), t. IV, pp. 1-49 ; H. R. Lang, *A propos of « Caçafaton » in the Rhyme Dictionary of P. G. de S.*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XVI, pp. 12-25 ;

H. R. Lang, *The so-called « Cancionero » of P. G. de S.*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XIX, pp. 51-81.

Haro (Luis de). *Coplas*, dans *Cancionero general* (*1554*), éd. A. Morel-Fatio, *L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle*, Heilbronn, 1878, pp. 525-528.

Hartzenbusch (Juan Eugenio). *Obras*, Madrid, 1888-1892, 3 vol. — A consulter : E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 117-137.

Hernandez (Alonso). — A consulter : B. Croce, *Di un poema spagnuolo sincrono intorno alle imprese del gran Capitano nel regno di Napoli*, Napoli, 1894.

Hernandez de Oviedo y Valdes (Gonzalo). *Historia general y natural de las Indias*, éd. J. Amador de los Rios (Academia de la Historia), Madrid, 1851-1855, 4 vol.; *Las Quincuagenas de la nobleza de España*, éd. V. de la Fuente (Academia de la Historia), Madrid, 1880, [éd. inachevée]. — A consulter : A. Morel-Fatio, dans *Revue historique* (1883), t. XXI, pp. 179-190.

Herrera (Antonio de). — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 380-387.

Herrera (Fernando de). *Algunas obras*, éd. A. Coster, Paris, 1908; *Relacion de la guerra de Cipre y suceso de la batalla de Lepanto*, dans *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1852), t. XXI, pp. 243-382; *F. de H., Controversia sobre sus anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega : Poesias inéditas*, éd. Soc. de biblióf. andaluces, 1870; *Poesias*, éd. A. de Castro, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII. — A consulter : E. Bourciez, *Les Sonnets de F. de H.*, dans *Annales de la Faculté des Lettres de Bordeaux* (1891), pp. 200-227; A. Coster, *Fernando de Herrera* (*El Divino*), Paris, 1908; R. M. Beach, *Was F. de H. a Greek scholar?* Philadelphia, 1908; F. Rodríguez Marín, *El Divino Herrera y la Condesa de Gelves*, Madrid, 1911.

Herrera (Gabriel Alonso de). *Agricultura general*, éd. Real Matritense, Madrid, 1818-1819, 4 vol.; éd. D. A. de Burgos, Madrid, 1858, 2 vol.

Hervás y Cobo de la Torre (José Gerardo de). Voir **Pitillas**.

Hita (Ginés de). Voir **Perez de Hita**.

Hojeda (Diego de). *La Cristiada*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV. — A consulter : P. Fr. Justo Cuervo, *El Maestro Fr. Diego de Ojeda y la Cristiada*, Madrid, 1898.

Horozco (Sebastian de). *Cancionero*. Soc. de biblióf. andaluces, 1ª serie, t. VII. — A consulter : J. M. Asensio y Toledo,

Sebastian de Horozco. Noticias y obras inéditas de este autor dramático desconocido, Sevilla, 1867.

Hoz y Mota (Juan Claudio de la). *Comedias* (2). Bib. de Aut. Esp., t. XLIX.

Huarte de Sant Juan (Juan). *Examen de ingenios*. Bib. de Aut. Esp., t. LXV. — A consulter : J. M. Guardia, *Essai sur l'ouvrage de J. H.* (Examen des aptitudes diverses pour les sciences), Paris, 1855; R. Salillas, *Un gran inspirador de Cervantes : El Dr Juan Huarte y su « Examen de ingenios »*, Madrid, 1905.

Hurtado (Luis). *Comedia Tibalda*, éd. A. Bonilla y San Martín, *Bibliotheca hispanica*, t. XIII [voir *Palmerin*].

Hurtado de Mendoza (Antonio). *Comedias* (3). Bib. de Aut. Esp., t. XLV : *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XVI et XLII : *Entremeses* (3), éd. E. Cotarelo y Mori, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVII.

Iglesias de la Casa (José). *Poesías*. Bib. de Aut. Esp., t. LXI; *Poesías inéditas*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1895), t. II, pp. 77-96.

Ildefonso (*Vida de San*). Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : A. Restori, *Alcuni appunti su la Chiesa di Toledo nel secolo XIII*, dans *Atti della Reale Academia delle Scienza di Torino* (1893), t. XXVIII, p. 54-68.

Imperial (Francisco). — A consulter : P. Savj-Lopez, *Un imitatore spagnuolo di Dante nel' 400*, dans *Giornale Dantesco* (1896), t. III, pp. 465-469; M. Chaves, *Micer Francisco Imperial : apuntes bio-bibliográficos*, Sevilla, 1899; B. Sanvisenti, *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla Letteratura spagnuola*, Milano, 1902.

Infantes de Lara. Voir *Lara*.

Iranzo (*Cronica del Condestable Miguel Lucas de*). Éd. P. de Gayangos, dans *Memorial histórico español*, Madrid, 1855, t. VIII.

Iriarte (Tomas de). *Obras en verso y prosa*, Madrid, 1805, 8 vol.; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. LXIII; *Poesías inéditas*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique*, t. II, pp. 70-76. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Iriarte y su época*, Madrid, 1897; *Proceso inquisitorial contra D. Tomás de Iriarte*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1900), t. IV, pp. 682-683.

Isla (Josef Francisco de). *Fray Gerundio*, éd. V. E. Lidforss, Leipzig, 1885, 2 vol.; *Obras escogidas*, éd. P. F. Monlau, Bib. de Aut. Esp., t. XV. — A consulter : R. P. B. Gaudeau, S. J., *Les Prêcheurs burlesques en Espagne au XVIIIe siècle*, Paris, 1891;

U. Cosmo, *Giuseppe Baretti e José Francisco de Isla*, dans *Giornale storico della letteratura italiana* (1905), t. XLV, pp. 193-314; V. Cian, *L'Immigrazione dei Gesuiti spagnuoli letterati in Italia*, Torino, 1895; L. Claretie, *Lesage romancier*, Paris, 1890; F. Brunetière, *La Question de Gil Blas*, dans *Histoire et littérature*, Paris, 1891, t. II, pp. 235-269; A. Ferrer del Rio, dans *Discursos leidos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española*, Madrid, 1860, t. I, pp. 377-402; A. Baumgartner, *Der spanische Humorist P. Joseph Franz de Isla, S. J.*, dans *Stimmen aus Maria-Laach* (1905), t. LXVIII, pp. 82-92, 182-205 et 299-315; N. Alonso Cortés, *El supuesto autor del « Fray Gerundio »*, dans *Miscelánea Vallisoletana*, Valladolid, 1912, pp. 39-47.

Jauregui (Juan de). *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XLIII; *Aminta* [trad. du Tasse], Barcelona, 1906. — A consulter : J. Jordán de Urríes y Azara, *Biografia y estudio crítico de Jáuregui*, Madrid, 1899; C. Pérez Pastor, *Bibliografia madrileña*, parte III, pp. 204-224.

José (*Poema de*). Voir *Yúçuf*.

Jovellanos (Gaspar Melchor de). *Obras publicadas é inéditas*, éd. C. Nocedal, Bib. de Aut. Esp., t. XLVI et L; *La Satire de Jovellanos contre la mauvaise éducation de la noblesse*, éd. A. Morel-Fatio (Bibliothèque des Universités du Midi, fasc. III), Bordeaux, 1899; *Escritos inéditos de Jovellanos*, éd. J. Somoza García-Sala, Madrid, 1891; *Cartas de Jovellanos y Lord Vassall Holland sobre la guerra de la Independencia*, éd. J. Somoza García-Sala, Madrid, 1911, 2 vol. — A consulter : J. Somoza de Montsoriú, *Catálogo de manuscritos e impresos notables del Instituto Jovellanos en Gijon*, etc., Oviedo, 1883; E. Mérimée, *Jovellanos*, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 34-68; J. Somoza de Montsoriú, *Inventario de un Jovellanista*, Madrid, 1901; J. Somoza García-Sala, *Documentos para escribir la biografia de Jovellanos*, Madrid, 1911, 2 vol.; E. González-Blanco, *Jovellanos : su vida y obra*, Madrid, 1911.

Juan II de Castilla (*Cronica de don*). Voir *Cronica del señor rey don Juan*.

Juan Manuel (L'Infant). *Obras*, éd. P. de Gayangos, Bib. de Aut. Esp., t. LI; *Libro de las tres razones*, éd. A. Benavides, dans *Memorias de D. Fernando IV de Castilla*, Madrid, 1860, t. I, pp. 352-362; *Libro delos estados, ó del Infante*, éd. A. Benavides, *Memorias de D. Fernando IV de Castilla*, Madrid, 1860, t. I, pp. 444-599; *El Conde Lucanor*, éd. H. Knust [et A. Birch-

Hirschfeld], Leipzig, 1900; *El Conde Lucanor*, éd. E. Krapf, Vigo, 1898; *El Conde Lucanor*, éd. E. Krapf, Vigo, 1902; *Libro dela Caza*, éd. J. Gutierrez de la Vega, dans *Biblioteca venatoria*, Madrid, 1877, t. III; *Libro dela Caza*, éd. G. Baist, Halle, 1880; *El libro del Cauallero y del Escudero*, êd. S. Gräfenberg, dans *Romanische Forschungen*, Erlangen, 1893, t. VII, pp. 427-550; *La Cronica complida*, éd. G. Baist, dans *Romanische Forschungen*, Erlangen, 1893, t. VII, pp. 551-556. — A consulter : G. Baist, *Alter und Textüberlieferung der Schriften Don Juan Manuels*, Halle, 1880; R. Menéndez Pidal [compte rendu des œuvres publiées par MM. Gräfenberg et Baist, dans *Romanische Forschungen*, t. VII], dans *Revista crítica*, etc., Madrid, 1896, t. I, pp. 111-115; Mme. Menéndez Pidal, dans *Romania* (1900), t. XXIX, pp. 600-602; F. Dönne, *Syntaktische Bemerkung zu Don Juan Manuels Schriften*, Jena, 1891; F. Hanssen, *Notas á la versificacion de Juan Manuel*, dans *Anales de la Universidad de Chile* (1901), t. CIX, pp. 539-563; A. Giménez Soler, *Un autógrafo de don Juan Manuel*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XIV, pp. 606-607.

Juan Poeta. — A consulter : E. Motta, *Giovanni da Valladolid alle corti di Mantova e Milano* (1458-1473), dans *Archivio storico Lombardo*. Serie seconda (Milano, 1890), t. XVII, pp. 938-940.

Lara (*Cantar de los Infantes de*). — A consulter : R. Menéndez Pidal, *La Leyenda de los Infantes de Lara*, Madrid, 1896; G. Paris, *La Légende des Infants de Lara* (Extrait du *Journal des Savants*, mai et juin, 1898); G. Paris, *Poèmes et légendes du moyen âge*, Paris, 1899, pp. 215-25.

Larra (Mariano José de). *Obras completas de Fígaro* (Coleccion de los mejores aut. esp. t. XLVII et XLVIII; *Colección de artículos escogidos* [avec préface par J. Yxart], Barcelona, 1885. — A consulter : M. Chaves, *D. Mariano José de Larra* (Fígaro) : *su tiempo, su vida, sus obras*, etc., Sevilla, 1898; E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, Paris, 1904, pp. 1-50; J. Nombela y Campos, *Larra* (*Figaro*), Madrid, 1909 [inachevé].

Las Casas. Voir **Casas.**

Lasso de la Vega (Gabriel). — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 403-404. A Hisp., x, 117 r his Manuscr de Bonn

Lasso de la Vega (Garci). *Obras* [fac-simile de l'éd. (Lisboa) de 1626 par Archer M. Huntington], New York, 1903; *Poesias*, éd. J. N. de Azara y Perera, Madrid, 1765; Bib. de Aut. Esp., t. XXXII; [*Una oda latina de Garcilasso de la Vega*, éd. P. Savj-Lopez et E. Mele, dans *Revista crítica*, etc. (août-sept. 1897), pp. 248-251; *Una oda latina inédita de Garcilaso de la Vega y*

tres poesías á él dedicadas por Cósimo Anisio, dans *Revista crítica*, etc. (juin-sept. 1898), *Oda latina de Garci Lasso de la Vega*, éd. A. Bonilla y San Martín, dans *Revista crítica*, etc. (juillet-août 1899), pp. 362-371]. — A consulter : E. Fernandez de Navarrete, *Vida del célebre poeta Garcilaso de la Vega*, dans *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1852), t. XVI, pp. 9-287 ; B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. III, col. 317-333 ; t. IV, col. 1271-1325 ; B. Croce, *Intorno al soggiorno di G. de la V. in Italia*, Napoli, 1894 ; F. Flamini, *Imitazioni italiane in G. de la V.*, dans *La Biblioteca delle scuole italiane* (Milano, juillet 1899), t. VIII (2e série), pp. 200-203.

Lazarillo de Tormes (*Vida de*). Éd. R. Foulché-Delbosc, *Bibliotheca hispanica*, t. III ; éd. H. Butler Clarke, London, 1897 ; Bib. de Aut. Esp. [où le livre est attribué à Diego Hurtado de Mendoza], t. III. — A consulter : A. Morel-Fatio, *Études sur l'Espagne*, 1re série, 2e éd., Paris, 1895, pp. 109-166 ; R. Foulché-Delbosc, *Remarques sur Lazarillo de Tormes*, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, pp. 81-97 ; F. De Haan, *An outline of the History of the Novela picaresca in Spain*, The Hague-New York, 1903 ; F. W. Chandler, *The Literature of Roguery*, Boston, 1907 ; W. Lauser, *Der erste Schelmenroman, Lazarillo von Tormes*, Stuttgart, 1889 ; A. Schultheiss, *Der Schelmenroman der Spanier und seine Nachbildungen*, Hamburg, 1893 ; H. Rausse, *Zur Geschichte des spanischen Schelmenromans in Deutschland*, Münster i. W., 1908 ; A. Bonilla y San Martín, *Una imitación de Lazarillo de Tormes en el siglo XVII*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV ; *Le garçon et l'aveugle : jeu du XIIIe siècle*, éd. M. Roques, Paris, 1912.

Lebrixa (Antonio de). *Gramatica castellana* [reprod. phototypique de l'éd. princeps de 1492], éd. E. Walberg, Halle a. S., 1900. — A consulter : A. Paz y Mélia, *Códices más notables de la Biblioteca Nacional*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1898), t. II, pp. 8-12 ; R. Chabás, *Documentos*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1903), t. VIII, pp. 493-496 ; (1903), t. IX, pp. 56-66 ; P. Lemus y Rubio, *El maestro Elio Antonio de Lebrixa* I, dans *Revue hispanique* (1910), t. XXII, pp. 459-508 ; H. Suaña, *Elogio del Cardenal Jiménez de Cisneros, seguido de un estudio crítico-biográfico del Maestro Elio Antonio de Nebrija*, etc., Madrid, 1879 ; I. Bywater, *The Erasmian pronunciation of Greek and its precursors*, etc., Oxford-London, 1908.

Ledesma Buitrago (Alonso). *Poesías*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Leon (Luis de). *Obras*, éd. A. Merino, Madrid, 1816, 6 vol.; [réimp. avec préface de C. Muiñoz Saenz], Madrid, 1885, 6 vol.; Bib. de Aut. Esp., t. XXXV, LIII, LXI et LXII; *La Perfecta Casada*, Ed. E. Wallace, Chicago, 1903; *Exposicion del Miserere* [fac-simile de l'éd. (Barcelone) de 1632 par Archer M. Huntington], New York, 1903. — A consulter : *Proceso original*, etc., dans *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1847), t. X et XI; J. Gonzalez de Tejada, *Vida de Fray L. de L.*, Madrid, 1863; C. A. Wilkens, *Fray Luis de Leon*, Halle, 1866; A. Arango y Escando, *Luis de Leon : ensayo histórico*, etc , Méjico, 1866; J. H. Reusch, *Luis de Leon und die spanische Inquisition*, Bonn, 1873; M. Gutiérrez, *Fray Luis de León y la filosofía española*, Madrid, 1885 [*Adiciones póstumas*, dans *La Ciudad de Dios* (1907) t. LXXIII, pp. 391-399, 478-494, 662-667; t. LXXIV, pp. 49-55, 303-414, 487-496, 628-643; (1908), t. LXXV, pp. 34-47, 215-221, 291-303, 472-486]; M. Gutiérrez, *El misticismo ortodoxo*, Valladolid, 1886; J. M. Guardia, *Fray Luis de Leon ou la poésie dans le cloitre*, dans *Revue germanique* (1863), t. XXIV, p. 309-342; M. Menéndez y Pelayo, *Horacio en España*, 2e éd., Madrid, 1885, t. I, pp. 11-24; M. Menéndez y Pelayo, *Estudios de crítica literaria*, 1re série, Madrid, 1893, pp. 1-72; F. Blanco García, *Segundo proceso instruido por la Inquisición de Valladolid contra Fray Luis de León*, Madrid, 1896; F. Blanco García, *Fray Luis de León : rectificaciones biográficas*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 153-160; F. Blanco García, *Luis de León : estudio biográfico del insigne poeta agustino*, Madrid, 1904; *Acta de la reposición de Fr. L. de L. en una cátedra de la Universidad de Salamanca*, dans *Revista de Archivos* (1900), t. IV, pp. 680-682; L. G. Alonso Getino, *La causa de Fr. Luis de León ante la crítica y los nuevos documentos históricos*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1903), t. IX, pp. 148-156, 268-279, 400-449; (1904), t. X, pp. 288-306, 380-397; L. Alonso Getino, *Vida y procesos del Maestro Fr. Luis de León*, Salamanca, 1907; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 404-409.

Leonardo de Argensola (Bartolomé). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XLII; *Obras sueltas*, éd. Comte de la Viñaza, Madrid, 1889, 2 vol; *Algunas obras satíricas*, éd. Comte de la Viñaza, Zaragoza, 1887; *Conquista de las Islas Malucas*, éd. [avec intéressante préface] Miguel Mir, dans *Biblioteca de escritores aragoneses*, t. VI, Zaragoza, 1891; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 409-410.

Leonardo de Argensola (Lupercio). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp.,

t. XLII; *Obras sueltas*, éd. Comte de la Viñaza, Madrid, 1889. 2 vol. [cette éd. contient l'*Isabela* et l'*Alejandra* déjà imprimées par J. J. Lopez de Sedano dans *Parnaso español*, Madrid, 1772, t. VI]; *Algunas obras satíricas*, éd. Comte de la Viñaza, Zaragoza, 1887. — A consulter : L. Medina, *Dos sonetos atribuidos á L. L. de A.*, dans *Revue hispanique* (1898), t. VI, pp. 314-329; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 410-412.

Leon Marchante (Manuel de). *Obras poéticas posthumas.* Madrid, 1722.

Liñan de Riaza (Pedro). *Rimas... en gran parte inéditas, y ahora por primera vez coleccionadas y publicadas*, etc., dans *Biblioteca de escritores aragoneses*, t. I, Zaragoza, 1876. — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 412-413.

Liñan y Verdugo (Antonio). *Guía y avisos de forasteros que vienen á la Corte...* Barcelona, 1885.

Lista (Alberto). *Poesias.* Bib. de Aut. Esp., t. LXVII.

Lobo (Eugenio Gerardo). *Poesias.* Bib. de Aut. Esp., t. LXI.

Lope de Moros. Voir *Razon de Amor.*

Lopez de Ayala (Adelardo). *Obras*, éd. M. Tamayo y Baus, Madrid, 1881-1885, 7 vol.; *Gustavo. Novela inédita*, éd. A. Pérez Calamarte, dans *Revue hispanique* (1908), t. XIX, pp. 300-427; *Epístola*, éd. A. Bonilla y San Martín, dans *Revue hispanique* (1905), t. XII, pp. 245-249.

Lopez de Ayala (Pero). *Rimado de Palacio*, éd. F. Janer, Bib. de Aut. Esp., t. LVII; éd. A. F. Kuersteiner (sous presse); *Cronicas de los reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III*, éd. E. de Llaguno y Amirola, dans *Cronicas españolas*, Madrid. 1799, t. I et II; *Cronica del rey don Pedro*, Bib. de Aut. Esp., t. LXVI; *El libro de las aves de Caça* (Soc. de biblióf. españoles), éd. P. de Gayangos, Madrid, 1869; *Libro de la Caza*, éd. J. Gutierrez de la Vega, dans *Biblioteca venatoria*, Madrid, 1879, t. III. — A consulter : R. Floranes Robles y Encina, *Vida literaria de P. L. de A.*, dans *Documentos inéditos* (1851-52), t. XIX et XX; J. Catalina García, *Castilla y León durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I y Enrique III*, Madrid, 1892-1901 [inachevé]; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. IV, pp. IX-XXXVII; A. F. Kuersteiner, *A Textual Study of the First Cantica sobre el Fecho de la Iglesia in Ayala's Rimado*, dans *Studies in honour of A. Marshall Elliott*, Baltimore, [1911], vol. II, pp. 237-256; G. Daumet, *Étude sur l'alliance de la France et de la Castille au XIVe et au XVe siècle*

(Bib. de l'École des Hautes Études, fasc. 118), Paris, 1898; A. Fernández-Guerra y Orbe, *Discursos leidos ante la Real Academia de la Historia, en la pública recepcion de Don Francisco Javier de Salas*, Madrid, 1868, pp. 131-200; F. W. Schirrmacher, *Ueber die Glaubwürdigkeit der Chronik Ayalas*, dans *Geschichte von Spanien*, Berlin, 1902, t. V, pp. 510-532; E. Fueter, *Ayala und die Chronik Peters des Grausamen*, dans *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung* (1905), t. XXXVI, pp. 225-246; A. F. Kuersteiner, *The use of the relative pronoun in the Rimado de Palacio*, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXIV, pp. 46-170.

Lopez de Gomara (Francisco). *Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXII; *Choronica de los muy nombrados Omiche y Haradin Barbarrojas*, dans *Memorial histórico español*, Madrid, 1853, t. VI, pp. 327-439; *Annals of the Emperor Charles V* [texte, trad. anglaise, et bonne introduction], éd. R. B. Merriman, Oxford, 1912.

Lopez de Mendoza. Voir **Santillana**.

Lopez de Ubeda (Francisco). *La Picara Justina*, éd. J. Puyol y Alonso, Soc. de biblióf. madrileños, t. VII, VIII et IX; Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *L'auteur de la Picara Justina*, dans *Revue hispanique* (1903), t. X, pp. 236-244.

Lopez de Ubeda (Juan). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Lopez de Villalobos (Francisco). *Libro intitulado los Problemas...*; *Tractado de las tres grandes...*; *Cancion...*; *Anfitrion*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXVI; *Algunas obras*, éd. A. M. Fabié, Soc. de biblióf. españoles, 1886.

Lopez de Vivero Palacios Rubios (Juan). *Tractado del esfuerzo belico heroico*, éd. F. Madrid, 1793. — A consulter : V. de la Fuente, dans *Revista general de legislacion y jurisprudencia* (1869), t. XXXIV, pp. 79-96 et 160-176.

Lopez de Yanguas (Hernan). *Égloga nuevamente trobada... en loor de la Natividad de Nuestro Señor*, dans *Sieben spanische dramatische Eklogen*, éd. E. Kohler, Dresden, 1911, pp. 192-209. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *El primer auto sacramental y noticia de su autor El Bachiller H. L. de Y.*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1902), t. VII, pp. 251-272.

Lopez Maldonado (Gabriel). — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 418-420.

Lopez Pinciano (Alonso). *Filosofía antigua poética*, éd.

P. Muñoz Peña, Valladolid, 1894. — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, p. 421.

Lucena (Juan de). *Libro de Vida beata*, éd. A. Paz y Mélia, dans *Opúsculos literarios de los siglos XIV á XVI*, Soc. de biblióf. españoles, 1892, pp. 209-220.

Luna (Alvaro de). *Libro de las virtuosas e claras mujeres*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Soc. de biblióf. españoles), 1891; *Libro de las claras e virtuosas mujeres*, éd. M. Castillo, Toledo-Madrid, 1909.

Luna (*Cronica de Don Alvaro de*). Éd. J. M. Flores dans *Crónicas españolas*, Madrid, 1875, t. V.

Luxan de Sayavedra (Mateo). *Segunda Parte de la vida del pícaro Guzman de Alfarache*. Bib. de Aut. esp., t. III. — A consulter : P. Groussac, *Une énigme littéraire : le Don Quichotte d'Avellaneda*, Paris, 1903, [voir M. Menéndez y Pelayo, introduction au *Don Quixote de la Mancha* d'Avellaneda, Barcelona, 1905].

Luzan (Ignacio). *Poética*, éd. E. de Llaguno y Amirola, Madrid, 1789, 2 vol.; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV et LXI. — A consulter : F. Fernández y González, *Historia de la crítica literaria desde Luzan hasta nuestros días*, Madrid, 1870; M. Menéndez y Pelayo, *Historia crítica de las ideas estéticas en España*, vol. III, t. I, pp. 176-191; A. M. Alcalá Galiano, *Historia de la literatura española, francesa, inglesa é italiana en el siglo XVIII*, Madrid, 1845.

Macias. Poèmes éd. par H. A. Rennert dans *Macias, o Namorado, a Galician trobador*, Philadelphia, 1900; *Cancioneiro Gallego-Castelhano*, éd. H. R. Lang, New York-London, 1902 : — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. IV, pp. LVII-LXII.

Madrid (Alonso de). *Arte para servir á Dios*. Éd. M. Mir, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVI.

Magos, *Auto delos Reyes*. éd. R. Menéndez Pidal, dans *Revista de Archivos*, etc. (1900) t. IV, pp. 453-462; éd. G. Baist, Erlangen, 1879; éd. K. A. M. Hartmann, *Ueber das altspanische Dreikönigsspiel*, Bautzen, 1879; éd. V. E. Lidforss, dans *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, Leipzig, 1871, t. XII, pp. 44-59; éd. J. Amador de los Rios, *Historia crítica de la literatura española*, Madrid, 1863, t. III, pp. 658-660. — A consulter : A Graf, *Studii drammatici*, Torino, 1878, pp. 249-325; K. Lange, *Die lateinischen Osterfeiern*, München, 1887; H. Anz, *Die lateinischen Magierspiele*, Leipzig, 1905; A. D'Ancona, *Origini del teatro italiano*, 2e éd., Torino, 1891; M. Cañete, *Sobre el drama religioso*

español antes y despues de Lope de Vega (28 septiembre 1862), dans *Memorias de la Academia Española* (1870), t. I, pp. 368-412.

Mal Lara (Juan de). *Obras* (*Descripcion de la Galera Real del Sermo. Sr. D. Juan de Austria*). Soc. de bibliof. andaluces, Sevilla, 1876; *Poesías*, Bib. de Aut. Esp. t. XLII. — A consulter : J. Gestoso y Pérez, *Nuevos datos para ilustrar las biografías del Maestro Juan de Malara y de Mateo Alemán*, Sevilla, 1896; B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. IV, col. 1359-1360.

Malon de Chaide (Pedro). *La conversion de la Madalena*, Bib. de Aut. Esp., t. XXVII.

Manrique (Gomez). *Cancionero*, éd. A. Paz y Mélia, Madrid, 1885, 2 vol. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VI, pp. CIV-CLI.

Manrique (Jorge). *Coplas por la muerte de su padre*, éd. R. Foulché-Delbosc, Madrid, 1912; Bib. Oropesa, t. II. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VI, pp. CIV-CLI.

Maria de Jesus de Agreda (Sor). *Cartas de la Venerable Madre*, etc., éd. F. Silvela y de Le-Vielleuze, Madrid, 1885. — A consulter : M. Serrano y Sanz, *Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas*, etc., Madrid, 1903, t. I, pp. 571-601.

Maria Egipciaqua. Vida de Santa. Éd. R. Foulché-Delbosc, Barcelona, 1908 (Textos castellanos antiguos, t. I); Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : A. Mussafia, *Ueber die Quelle der altspanischen Vida de S. M. E.*, dans *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Wien, 1863, t. XLIII, pp. 153-176; K. Bartsch, *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* (Leipzig, 1864), t. V, pp. 421-424; G. Bertoni, *Nota sulla literatura franco-italiana a proposito della vita in rima di S. Maria Egipziaca*, dans *Giornale storico della letteratura italiana* (1908), t. LI, p. 207-215.

Mariana (Juan de). *Obras*, éd. F. Pí y Margall, Bib. de Aut. Esp., t. XXX et XXXI; *Historia general de España*, Madrid, 1780-1804, 3 vol.; éd. V. Blasco et V. Noguera y Ramon, Valencia, 1783-1796, 9 vol.; éd J. Sabau y Blanco, Madrid, 1817-1822. — A consulter : G. Cirot, *Mariana historien*, Bordeaux, 1905; G. Cirot, *La famille de J. de M.*, dans *Bulletin hispanique* (1904), t. VI, pp. 309-331; G. Cirot, *Les portraits de J. de M.*, dans *Bulletin hispanique* (1905), t. pp. 409-411; G. Cirot, *A propos du « De rege », des « Septem Tractatus » de Mariana et de son ou de ses procès*, dans *Bulletin hispanique* (1908), t. X, pp. 95-99.

Martinez de la Rosa (Francisco). *Obras completas* (Coleccion

de los mejores aut. esp., t. XXVIII et XXXII). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Estudios de crítica literaria*, 1ra serie, pp. 223-272; C. de Castro, *Antología de las Cortes de 1820*, Madrid, 1910.

Martinez de Toledo (Alfonso). *Arcipreste de Talavera*, éd. C. Pérez Pastor, Soc. de biblióf. españoles, 1901.

Martinez Villergas (Juan). — A consulter : N. Alonso Cortés, *Juan Martinez Villergas : bosquejo biográfico-crítico*, Valladolid, 1910. — A consulter : J. Chastenay dans *Revue hispanique* (1908), t. XVIII, p. 286 (1910), t. XXII, pp. 453-456.

Matos Fragoso (Juan de). *Comedias* (7). Bib. de Aut. Esp., t. XLVIII.

Mayans y Siscar (Gregorio). *Elogio de Quevedo, juicios críticos*, etc. [spécimens], Bib. de Aut. Esp., t. XXIII, XXXVII, XLII, LXII et LXV; *Correspondencia literaria* dans *Revista de Archivos*, etc. (1905), t. XII, pp. 271-280, 446-459; t. XIII, pp. 51-56, 255-261, 421-439; (1906), t. XIV, pp. 214-226.

Medina (Francisco de). *Juicios críticos*, etc. [spécimens]. Bib. de Aut. Esp., t. XXXII.

Melendez Valdés (Juan). *Poesías*. Bib. de Aut. Esp., t. LXIII; *Los Besos de amor*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1904), t. I, pp. 73-83; *Poesías inéditas*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 166-195; *Poesías y cartas inéditas*, éd. M. Serrano y Sanz, dans *Revue hispanique* (1897), t. IV, pp. 266-313. — A consulter : E. Mérimée, *Études sur la littérature espagnole du XIXe siècle : Meléndez Valdés*, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 166-195.

Mello (Francisco Manoel de). *Guerra de Cataluña*, éd. J. O. Picón, Madrid, 1912; *Cartas*, éd. E. Prestage, Lisboa, 1911. — A consulter : E. Prestage, *D. Francisco Manuel de Mello, documentos biographicos*, Lisboa, 1909; E. Prestage, *D. Francisco Manuel de Mello, Obras autographas e ineditas*, Lisboa, 1911; E. Prestage, *Don Francisco Manoel de Mello : his life and writings with Extracts from the « Letter of guidance to married men »*, Manchester, 1905.

Mena (Juan de). *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, I, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX, pp. 120-221; *El Laberinto de Fortuna*, éd. R. Foulché-Delbosc, Mâcon, 1904. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Étude sur le « Laberinto » de Juan de Mena*, dans *Revue hispanique* (1902), t. IX, pp. 75-138 [avec dissertation sur l'*arte mayor* et bibliographie de Mena]; A. Morel-Fatio, *L'arte mayor et l'hendé-*

casyllabe dans la poésie castillane du XVe siècle et du commencement du XVIe siècle, dans *Romania* (1894), t. XXIII, pp. 209-231; John Schmitt, *Sul verso de Arte mayor*, dans *Rendiconti della Reale Accademia dei Lincei* (classe di scienze morali, storiche e filosofiche), 5e série. Roma, 1905, t. XIV, pp. 109-133; F. Hanssen, *El Arte Mayor de Juan de Mena*, dans *Anales de la universidad de Chile* (1906), t. LXVIII, pp. 179-200; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. V, pp. CXLVIII-CCVI; B. Sanvisenti, *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla litteratura spagnuola*, Milano, 1902, pp. 81-125; C. R. Post, *The sources of Juan de Mena*, dans *The Romanic Review* (1912), t. III, pp. 223-279.

Mendoza (Diego de). *Obras poéticas*, éd. W. I. Knapp, dans *Colección de libros raros ó curiosos*, t. XI; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII; *Poésies burlesques et satiriques inédites*, éd. A. Morel-Fatio, dans *Jahrbuch für romanische und englische Sprache und Literatur* (Leipzig, 1875), t. II, pp. 63-80 et 186-209; *Guerra de Granada*, éd. R. Foulché-Delbosc (sous presse) et Bib. de Aut. Esp., t. XXI; *Mechanica de Aristotiles*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1895), t. II, pp. 208-303; *Cartas*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Archivo de investigaciones históricas* (1911), t. II, pp. 155-195, 270-275, 463-475 et 537-600; *Carta al capitan Salazar*, etc., Bib. de Aut. Esp., t. XXXVI et dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, Madrid, 1890, t. I, pp. 63-99; *Carta en nombre de Marco Aurelio á Feliciano de Silva*, dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, Madrid, 1890, t. I, pp. 227-234; *Sermon de Aljubarrota*, dans *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, Madrid, 1890, t. I, pp. 101-225. — A consulter : A. Morel-Fatio, *Les lettres satiriques*, dans *Romania* (1874), t. III, pp. 298-302; C. Graux, *Essai sur les origines du fonds grec de l'Escurial* (Bib. de l'École des Hautes Études, fasc. 46), Paris, 1880; R. Foulché-Delbosc, *Étude sur la Guerra de Granada*, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 101-165 et 338; R. Foulché-Delbosc, *Un point contesté de la vie de Mendoza*, dans *Revue hispanique* (1899), t. V, pp. 365-405; R. Foulché-Delbosc, *Le portrait de Mendoza* dans *Revue hispanique* (1910), t. XXIII, pp. 310-313; J. D. Fesenmair, *Don Diego Hurtado de Mendoza : ein spanischer Humanist des 16ten Jahrhunderts*, München, 1882-1884; A. Señán y Alonso, *D. Diego Hurtado de Mendoza : apuntes biográfico-críticos*, Granada, 1886; *Calendar of Letters, Despatches and State Papers, relating to the negotiations between England and Spain* [éd. P. de Gayangos], t. V, partie II (1888) et t. VI, partie I (1890); *Letters and*

Papers, foreign and domestic of the reign of Henry VIII [éd. J. Gairdner], t. XII, parties I et II (1890-1891) et t. XIII, parties I et II (1892-1893).

Mendoza (Iñigo de). *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, I., Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX, pp. 1-120.

Menéndez y Pelayo (Marcelino). — A consulter : A. González Blanco, *Marcelino Menéndez y Pelayo (su vida y su obra)*, Madrid, 1912; C. Parpal y Marqués, *M. y P. : historiador de la literatura española*, Barcelona, 1912; *Revista de Archivos*, etc. [Número dedicado á la memoria de D. M. M. y P.] (juillet-août, 1912).

Mexia (Hernan). *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, I., Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX, pp. 269-287; *Der spanische Cancionero des Brit. Mus.*, éd. H. A. Rennert, Erlangen, 1895.

Mexia (Pero). *Relacion de las comunidades de Castilla*. Bib. de Aut. Esp., t. XXI. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo : *El Magnífico Caballero P. M.*, dans *La Ilustración española y americana* (1876), pp. 75, 76, 123, 126.

Milá y Fontanals (Manuel). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Estudios de crítica literaria*, 5e série, Madrid, 1908, pp. 3-81.

Mingo Revulgo (*Coplas de*), éd. M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc. t. III, pp. 5-20.

Mira de Amescua (Antonio). *Comedias* (5), Bib. de Aut. Esp., t. XLV; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XLII [voir aussi t. XIV et XX]: *Comedia famosa del Esclavo del Demonio*, éd. M. A. Buchanan, Baltimore, 1905. — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 427-431; Th. G. Ahrens, *Zur Charakteristik des spanischen Dramas im Anfang des XVII. Jahrhunderts*, etc., Halle a. S., 1911.

Miranda (Luis de). *Comedia Pródiga*, éd. J. M. de Alava, Soc. de biblióf. andaluces, 1868.

Molinos (Miguel de). *Guia espiritual*, etc. [réimpr. de l'éd. de 1675], éd. R. Urbano, Barcelona, [1906]. — A consulter : C. E. Scharling, *Michael de Molinos : ein Bild aus der Kirchengeschichte des siebzehnten Jahrhunderts*, dans *Zeitschrift für die historische Theologie* (Gotha, 1854), t. XXIV, pp. 325-396 et 489-588; (1855), t. XXXV, pp. 3-93; H. Heppe, *Geschichte der quietischen Mystik in der katolischen Kirche*, Berlin, 1875, pp. 110-144; M. Menéndez y Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, 1880, t. II, pp. 559-576; H. C. Lea, *Molinos and the Ita-*

lian mystics, dans *The American Historical Review* (1906), t. XI, pp. 243-262.

Moncada (Francisco de), comte de Osuna. *Expedicion de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos*. Bib. de Aut. Esp., t. XXI. — A consulter : G. Schlumberger, *Expédition des « Almugavares » ou Routiers catalans en Orient de l'an 1302 à l'an 1311*, Paris, 1903.

Montalvan. Voir **Perez de Montalvan.**

Montalvo. Voir *Amadis de Gaula* : **Galvez de Montalvo** : et **Rodriguez de Montalvo.**

Montemôr (Jorge de). *Los siete libros de la Diana*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII. — A consulter : G. Schönherr, *Jorge de Montemayor, sein Leben und sein Schäferroman*, Halle, 1886 ; D. Garcia Peres, *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico de los autores portugueses que escribieron en castellano*, Madrid, 1890 ; J. Fitzmaurice-Kelly, dans *Revue hispanique* (1895), t. II, pp. 304-311 ; M. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, dans Nueva Bib. de Aut. Esp., t. I, pp. CDXLVIII-CDLXXVIII ; D. Guimarães, *Bernardim Ribeiro*, Lisboa, 1908 ; J. Marsan, *La pastorale dramatique en France*, etc., París, 1905, pp. 107-130, 265-287 ; H. A. Rennert, *The Spanish Pastoral Novel*, 2e éd. Philadelphia, 1912, pp. 19-58.

Montengon (Pedro). — A consulter : G. Laverde, *Apuntes acerca de la vida y poesias de Don P. M.*, dans *Ensayos criticos sobre filosofía, literatura é intruccion pública*, Lugo, 1868, pp. 107-142.

Montesino (Ambrosio). *Cancionero de diversas obras de nuevo trovadas*, etc. Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Montiano y Luyando (Agustin). — A consulter : N. Alonso Cortés, *Miscelánea Vallisoletana*, Valladolid, 1912, pp. 12-23.

Montoro (Antón de). *Cancionero*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1900. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. XI, pp. XX-XXXVIII ; R. Ramírez de Arellano, *Antón de Montoro y su testamento*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1900), t. IV, pp. 484-489 ; R. Ramírez de Arellano, *Ilustraciones á la biografía de Antón de Montoro*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1900), t. IV, pp. 923-935.

Mora (José Joaquin de). — A consulter : M. L. Amunátegui, *Don José Joaquin de Mora : apuntes biográficos*, Santiago de Chile, 1888 ; C. Pitollet, *La Querelle Calderonienne*, etc., Paris, 1909, pp. 48-71.

Morales (Ambrosio de). *Coronica general de España que continuaba A. de M.*, Madrid, 1791-1792, 6 vol. ; *Cartas de Francisco*

de Figueroa al maestro A. de M. sobre el hablar y pronunciar la lengua española et *Apuntamientos de A. de M. para la contestacion á la carta de F. de Figueroa*, dans *Memorias de la Real Academia Española* (1912), t. VIII, pp. 285-292; E. Redel, *Ambrosio de Morales, estudio biográfico*, Córdoba, 1909; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, p. 432.

Moratín. Voir **Fernandez de Moratín**.

Moreto y Cavaña (Agustin). *Comedias escogidas* (33), éd. L. Fernandez-Guerra y Orbe, Bib. de Aut. Esp., t. XXXIX; *La gran casa de Austria y divina Margarita* (Auto sacramental), Bib. de Aut. Esp., t. LVIII. — A consulter : E. Carrara, *Studio sul teatro ispano-veneto di Carlo Gozzi*, Cagliari, 1901; E. Gigas, *Studien og Essays*, Kjöbenhavn, 1898, t. I; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 431-433; J. Mariscal de Gante, Madrid, 1911, pp. 329-354.

Muñon. Voir **Sanchez de Muñon**.

Navarro (Pedro). *La comedia muy exemplar de la marquesa de Saluzia llamada Griselda*, éd. C. B. Bourland, dans *Revue hispanique* (1902), t. IX, pp. 331-354.

Negueruela (Diego de). *Farsa llamada Ardamisa*, éd. L. Rouanet, *Bibliotheca hispanica*, t. IV.

Nieremberg (Juan Eusebio). *Obras espirituales*, Madrid, 1890-1892, 6 vol.

Noroña (Gaspar Maria de Nava Alvarez, Comte de). *Poesías* et *Poesías asiáticas*. Bib. de Aut. Esp., t. LXIII. — A consulter : J. Fitzmaurice-Kelly, *Noroña's Poesías asiáticas*, dans *Revue hispanique* (1908), t. XVIII, pp. 439-467.

Núñez (Nicolas). *Tractado que hizo N. N. sobre el que Diego de San Pedro compuso de Leriano y Laureola, llamado « Carcel de Amor »*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII.

Nuñez de Arce (Gaspar). *Miscelánea literaria* [contient *Recuerdos de la Guerra de Africa*], Barcelona, 1886. — A consulter : Mme E. Pardo Bazán, *Retratos y Apuntes literarios* (Obras completas, t. XXXII), pp. 63-82.

Nuñez de Toledo (Hernan). — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Le « Commandeur Grec » a-t-il commenté le Laberinto*, dans *Revue hispanique* (1903), t. X, pp. 105-116; P. Groussac, *Le commentateur du « Laberinto »*, dans *Revue hispanique* (1904), t. XI, pp. 164-224; J. Ortega Rubio, *Fernando Núñez de Guzmán (El Pinciano), estudio bio-bibliográfico*, dans *Revista contemporánea* (1902), t. CXXIV, pp. 513-525.

Ocampo (Florian de). *Coronica general de España*, Madrid, 1791, 2 vol. — A consulter : G. Cirot, *Les Histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II* (1284-1556), Bordeaux, 1905, pp. 97-147.

Ocaña (Francisco de). *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV.

Oliueros de Castilla y artus dalgarbe (*La historia de los nobles caualleros*), Burgos, 1499 [fac-simile par Archer M. Huntington, New York, 1902]; éd. A. Bonilla y San Martín, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XI. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Revue hispanique* (1902), t. IX, pp. 587-595.

Oña (Pedro de). *Primera Parte de Arauco domado*. Bib. de Aut. Esp., t. XXIX. — A consulter : J. Toribio Medina, *Biblioteca hispano-chilena* (Santiago de Chile, 1897), t. I, pp. 42-79 ; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*, Madrid, 1895, t. IV, pp. XVII-XXIX ; J. A. Ray, *Drake dans la poésie espagnole*. Paris, 1906, pp. 153-157.

Ortiz (Agustin). *The Comedia Radiana*, éd. R. E. House, Chicago, 1910.

Osuna (Francisco de). *Tercera parte del libro llamado Abecedario Espiritual*, éd. M. Mir, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVI.

Oviedo. Voir **Hernandez de Oviedo.**

Pacheco (Francisco). *Poesías*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXII; *Una sátira sevillana*, éd. F. Rodríguez Marín, dans *Revista de Archivos*, etc. (1907), t. XVII, pp. 1-25 et 433-454.

Padilla (Juan de), *Los doze Triumphos de los doze Apóstoles* et *Retablo de la Vida de Cristo*, éd. R. Foulché-Delbosc, *Cancionero castellano del siglo XV*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX; éd. M. del Riego, dans *Colección de obras poéticas españolas*, Londres, 1842, t. I. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VI, pp. CCXXXIX-CCLXIII ; B. Sanvisenti, *I primi Influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla Litteratura Spagnuola*, Milano, 1902, pp. 224-239.

Padilla (Pedro de). *Romancero*, éd. Soc. de biblióf. españoles, 1880. — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, partie III, p. 445.

Palacios Rubios. Voir **Lopez de Vivero.**

Palau (Bartolomé). *Historia de la gloriosa Santa Orosia*, éd. A. Fernandez Guerra y Orbe, Madrid, 1883; *Farsa llamada Salmantina*, éd. A. Morel-Fatio, dans *Bulletin hispanique* (1900), t. II, pp. 237-304 ; L. Rouanet, *Una edición desconocida de la « Victoria de Cristo » del bachiller Bartholomé Palau*, dans *Revista crítica*, etc. (1899), t. IV, pp. 430-435; L. Rouanet, *Bartolomé Palau y sus*

obras : « *Farsa llamada Custodia del hombre*, dans *Archivo de investigaciones históricas* (1911), t. I, pp. 267-303, 356-390, 535-364 ; (1911), t. II, pp. 93-154.

Palencia (Alfonso de). *Dos tratados*, éd. A. M. Fabié, dans *Libros de antaño*, t. V ; *Crónica de Enrique IV*, trad. espagnole de A. Paz y Mélia, Madrid, 1904-1912, 5 vol. parus. — A consulter : W. L. Holland, *Zur Geschichte Castiliens, Bruchstücke aus der Chronik des Alonso de Palencia*, Tübingen, 1850 ; G. Cirot, *Les Décades d'Alfonso de Palencia, la Chronique castillane de Henri IV attribuée à Palencia*, dans *Bulletin hispanique* (1909), t. XI, pp. 425-437.

Palmerin de Inglaterra [trad. esp. d'un original portugais], éd. A. Bonilla y San Martín, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XI. — A consulter : W. E. Purser, *Palmerin of England*, Dublin-London, 1904 ; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Versuch über den Ritterroman Palmeirim de Inglaterra*, Halle, 1883.

Palmerin de Oliva. — A consulter : H. Vaganay, *Les romans de chevalerie italiens d'inspiration espagnole*, dans *La Bibliofilia* (Firenze, 1908), t. IX, pp. 121-131.

Panadera. Voir *Ay panadera*.

Paravicino y Arteaga (Hortensio Felix). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XVI et XXXV.

Paris y Viana (*La Historia de los amores de*), *trasladada por un morisco*, éd. E. Saavedra, dans *Revista histórica* (Barcelona, 1876), t. III, pp. 33-41.

Passo honroso defendido por el excelente cauallero Suero de Quiñones. Copilado de un libro de mano, etc., Salamanca, 1588 [fac-simile par Archer M. Huntington, New-York, 1902] ; éd. Real Academia de la Historia, 1783 (abrégé fait par Fray Juan de Pineda, du livre de Pero Rodriguez de Lena, livre qui n'a jamais été publié intégralement).

Pedraza (Juan de). *Farsa llamada Danza de la Muerte* [*Ein spanisches Frohnleichnamsspiel vom Todtentanz, nach einem altem Druck*], éd. F. Wolf dans *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* (1852), t. VIII, pp. 114-150 ; *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*, t. XXII (1853), pp. 539-562 ; Bib. de Aut. Esp., t. LVIII. — A consulter : J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 60-63.

Pedro (Dom), connétable de Portugal. *Coplas*, dans *Cancioneiro de Resende ; Satira de felice e infelice vida*, éd. A. Paz y Mélia, dans *Opúsculos literarios de los siglos XIV á XVI*, Soc. de biblióf.

españoles, 1892; *Tragedia de la insigne Reyna Doña Ysabel*, éd. Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 637-732. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VII, pp. CVI-CXXXII.

Peralta Barnuevo (Pedro de). — A consulter : J. M. Gutierrez, dans *Revista del Rio de la Plata* (1874), t, VIII, pp. 194-211, 331-367; (1875), t. IX, pp. 61-101.

Pereda (José María de). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Don José María de Pereda*, dans *Estudios de crítica literaria*, 5e série, Madrid, 1908, pp. 353-444; *Apuntes para la biografía de Pereda publicados por « El Diario Montañés », el 10 de mayo de 1906*, Santander, 1906; B. de Tannenberg, dans *Revue hispanique* (1898), t. V, pp. 330-364; J. R. Lomba y Pedraja, dans *Cultura española* (1906), pp. 711-725.

Perez (Antonio). *Obras y relaciones*, Genève, 1676; *Cartas*. Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España*, t. I, XII, XIII, XV et XXXVI; F. A. M. Mignet, *Antonio Perez et Philippe II*, Paris, 1845; G. Muro, *Vida de la Princesa de Eboli*, Madrid, 1877; A. Morel-Fatio, *L'Espagne au XVIe et au XVIIe siècle*, Heilbronn, 1878; C. Fernández Duro, *Estudios históricos del reinado de Felipe II*, Madrid, 1890; M. Hume, *El enigma de Antonio Perez*, dans *Españoles é Ingleses en el siglo XVI*, Madrid-Londres, 1903, pp. 167-203; A. Lang, *The Murder of Escovedo*, dans *Historical Mysteries*, London, 1904, pp 35-54.

Perez de Guzman (Fernan). *Las Generaciones, semblanças y Obras*, etc., éd. R. Foulché-Delbosc, Mâcon, 1907; éd. E. de Llaguno Amirola, Madrid, 1775; Bib. de Aut. Esp., t. LXVIII; *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX, pp. 575-759. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Étude bibliographique sur Fernan Perez de Guzman*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XVI, pp. 26-55; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. V, pp. L-LXXVIII.

Perez de Hita (Ginés). *Guerras civiles de Granada*. Bib. de Aut. Esp., t. III, *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XVI. — A consulter : N. Acero y Abad, *Ginés Pérez de Hita : estudio biográfico y bibliográfico*, Madrid, 1889; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, p. 450.

Perez de Montalvan (Juan). *Comedias* (7). Bib. de Aut. Esp., t. XLV; *Comedias* [en collaboration], Bib. de Aut. Esp., t. XIV [voir aussi Bib. de Aut. Esp., t. XVI, XXIII, XLII et LII. —

A consulter : G. W. Bacon, *The life and dramatic works of Dr J. P. de M.*, dans *Revue hispanique* (1912), t. XXVI, pp. 1-474; G. W. Bacon, *The Comedias of Montalvan*, dans *Revue hispanique* (1907), t. XVI, pp. 46-65; G. W. Bacon, *The Comedia « El segundo Séneca de España » of Dr J. P. de M.*, dans *The Romanic Review* (1910), t. I, pp. 64-86; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 451-453; J. Fitzmaurice-Kelly, *The Nun-Ensign*, London, 1908 [trad. anglaise de l'*Historia de la Monja Alferez, Doña Catalina de Erauso, escrita por ella misma* : contient (pp. 145-287) une réimpr. de *La Monja Alferez* de Perez de Montalvan].

Perez de Moya (Juan). — A consulter : M. Domínguez Berrueta, *Estudio bio-bibliográfico del bachiller J. P. de M.*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1899), t. III, pp. 464-482; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, p. 452.

Perez de Oliva (Fernando). *Diálogo de la dignidad del hombre.* Bib. de Aut. Esp., t. LXV. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Páginas de un libro inédito*, dans *La Ilustración española y americana* (1875), t. XIX, pp. 154-155 et 174-175.

Perez del Pulgar (Hernan). *Breve parte de las Hazañas del Excelente nombrado Capitan*, éd. A. Rodríguez Villa, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. X.

Pérez Galdós (Benito). — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *D. B. P. G. considerado como novelista*, dans *Estudios de crítica literaria*, 5e série, Madrid, 1908, pp. 83-127; L. Anton del Olmet et A. García Caraffa, *Galdós*, Madrid, 1911.

Piccolomini (Eneas Silvio). *Historia de dos amantes* [trad. du latin], éd. R. Foulché-Delbosc, Barcelona, 1908.

Pinciano. Voir **Lopez Pinciano.**

Pitillas (Jorge). *Carta* et *Poesias.* Bib. de Aut. Esp., t. LXI.

Pleito del Manto, dans *Cancionero de obras de burlas provocantes á risa*, éd. L. de Usoz y Rio, Londres, 1841, pp. 27-54.

Polo (Gaspar Gil). *La Diana enamorada.* Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII. — A consulter : H. A. Rennert, *The Sparish Pastoral Romances,* 2e éd., Philadelphia, 1912, pp. 72-85.

Polo de Medina (Salvador Jacinto). *Poesías.* Bib. de Aut. Esp., t. XVI et XLII.

Poridat de las Poridades. — A consulter : H. Knust, *Jahrbuch für romanische und englische Literatur* (Leipzig, 1869), t. X, pp. 153-172 et 303-317.

Prado (Andrés del). *Farsa llamada Comedia*, éd. C. Pérez Pastor, dans *La Imprenta en Medina del Campo*, Madrid, 1895, pp. 300-337.

Prete Jacopin [pseudonyme de Juan Fernandez de Velasco, comte de Haro]. *Observaciones*, dans *Fernando de Herrera, Controversia sobre sus anotaciones á las obras de Garcilaso de la Vega*, éd. Soc. de biblióf. andaluces, 1870.

Primaleon. — A consulter : H. Vaganay, dans *La Bibliofilia* (Firenze, 1909), t. X, pp. 121-134 et 161-167.

Proverbes. Vocabulario de refranes y frases proverbiales y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia que juntó el maestro Gonzalo Correas, éd. Academia Española [préface de M. Mir], Madrid, 1906 : J. Haller. *Altspanische Sprichwörter*, Regensburg, 1883, 2 vol. ; J. M. Sbarbi, *El Refranero general español*, Madrid, 1874-1878, 10 vol. ; J. M. Sbarbi, *Monografía sobre los refranes y proverbios catellanos*, Madrid, 1891 ; *Zweihundert altspanischer Sprichwörter*, éd. J. Cornu, dans *Festschrift zum VIII. Allgemeinen deutschen Neuphilologentage in Wien Pfingsten*, 1898, Wien-Leipzig, 1898, pp. 195-207 ; *Proverbes judéo-espagnols*, dans *Revue hispanique* (1895), t. II, pp. 312-352 ; (1897), t, IV, p. 82 ; (1902), t. IX, pp. 440-454 ; *Proverbes judéo-espanols de Turquie*, éd. A. Danon, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1903), t. XXVII, pp. 72-96.

Proverbios en rimo del Sabio Salomon, Rey de Israel. Éd. A. Paz y Mélia, dans *Opúsculos literarios de los siglos XIV á XVI*, Sociedad de biblióf. españoles, 1892.

Provincial (*Coplas del*). Éd. R. Foulché-Delbosc dans *Revue hispanique* (1898), t. V, pp. 255-266. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Notes sur les Coplas del Provincial*, dans *Revue hispanique* (1899), t. VI, pp. 417-436.

Pulgar (Hernando del). *Claros varones de Castilla*, éd. E. de Llaguno y Amirola, Madrid, 1775 ; *Crónica de los señores Reyes Católicos*, Bib. de Aut. Esp., t. LXX ; *Letras*, Bib. de Aut. Esp., t. XIII.

Quadrado (José Maria). *Ensayos religiosos, políticos y literarios*, 2e éd. [avec préface de M. Menéndez y Pelayo], Palma de Mallorca, 1893-1894, 3 vol.

Quentos (*El Libro de los*). Voir *Gatos* (*El libro de los*).

Querellas (*Libro de las*). — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *El supuesto libro de « Las Querellas » del rey D. Alfonso el Sabio*, dans *Estudios de historia literaria*, Madrid, 1901, pp. 1-41 [Cf. le compte rendu de cet essai par A. Morel-Fatio dans *Romania* (1898), t. XXVII, p. 525].

Querol (Vicente Wenceslao). *Rimas* [avec préface de T. Llorente], Madrid, 1891.

Question de Amor (La). Éd. M. Menéndez y Pelayo dans Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VIII. — A consulter : B. Croce, *Napoli dal 1508 al 1512 (da un antico romanzo spagnuolo)*, dans *Archivio storico per le province napoletane*, Napoli, 1894, t. XIX, pp. 140-159.

Quevedo. Voir **Gomez de Quevedo**.

Quintana (Manuel Josef). *Obras completas*, Madrid, 1897-1898. 3 vol.; Bib. de Aut. Esp., t. VII, XIX, LXI, LXIII et LXVII; *Obras inéditas*, Madrid, 1892; *Oda á la invencion de la imprenta*, Bib. Oropesa, t. VI. — A consulter : E. Piñeyro, *Manuel José Quintana, Ensayo crítico y biográfico*, Paris-Madrid, 1892; E. Mérimée, *Les poésies lyriques de Quintana*, dans *Bulletin hispanique* (1902), t. IV. pp. 119-153; M. Menéndez y Pelayo, *Don Manuel José Quintana, considerado como poeta lírico*, dans *Estudios de crítica literaria*, 5e série, Madrid, 1908, pp. 297-352.

Quiñones de Benavente (Luis). *Entremeses, loas y jácaras*, éd. C. Rosell, dans *Libros de Antaño*, t. I et II. — A consulter : L. Rouanet, *Intermèdes espagnols (Entremeses) du XVIIe siècle*, etc., Paris 1897.

Razon de amor, con *Los Denuestos del agua y el vino*, éd. R. Menéndez Pidal, dans *Revue hispanique* (1905), t. XIII, pp, 602-618; éd. A. Morel-Fatio, *Textes castillans inédits du XIIIe siècle*, dans *Romania* (1887), t. XVI, pp. 368-373; éd. E. Monaci, *Testi basso-latini e volgari della Spagna*, Roma, 1891, col. 39-43; éd. M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. I, pp. 1-6; éd. E. Gorra, *Lingua e letteratura spagnuola delle origini*, Milano, 1898, pp. 216-223; éd. G. Petraglione, dans *Studj di filologia romanza* (1901), t. VIII, pp. 485-502; éd. Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Alguns textos lyricos da antigua poesía peninsular*, dans *Revista Lusitana* (1902), t. VII, pp. 1-32.

Rebolledo (Bernardino de), *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XLII. — A consulter : E. Gigas, *Grev Bernardino de Rebolledo, Spansk Gesandt; Kjöbenhavn, 1648-1659*, Kjöbenhavn, 1883.

Revelacion de un ermitaño. Bib. de Aut. Esp., t. LVII.

Rey de Artieda (Andrés). *Los Amantes* [avec notice biographique et bibliographique de F. Martí Grajales], éd. F. Carreres y Vallo, Valencia, 1908; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV et XLII. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Sobre el origen y desarrollo de la legenda de los Amantes de Teruel*, 2e éd., 1907.

Reynoso (Felix José). *Obras*, éd. A. Martin Villa, Soc. de bibliof. andaluces, 1872-1879, 2 vol.

Rhua (Pedro). *Cartas censorias, y prudente crítica, sobre las epistolas, y obras historiales de Antonio de Guevara*, etc., éd. P. I. Montero, Madrid, 1736; Bib. de Aut. Esp., t. XIII.

Rioja (Francisco de). *Poesias*, éd. C. A. de la Barrera, Madrid, 1867; *Adiciones á las poesias de F. de R.*, éd. C. A. de la Barrera, Soc. de biblióf. andaluces, 1872; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXII. — A consulter : A. Fernández-Guerra y Orbe, *La Cancion « A las ruinas de Itálica », ya original, ya refundida, no es de F. de R.*, dans *Memorias de la Academia Española*, Madrid, t. I, pp. 175-217; A. de Castro, *La « Epistola moral » no es de Rioja*, Cádiz, 1875.

Rivadeneyra (Pedro de). *Obras escogidas*. Bib. de Aut. Esp., LX.

Rivas (Duc de). *Obras*, Madrid, 1894-1904, 7 vol. — A consulter : L. A. de Cueto, *Discurso necrológico en elogio del Duque de Rivas*, dans *Memorias de la Academia Española*, Madrid, 1870, t. II, pp. 498-601; E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 51-93.

Robles (Juan de). *Primera Parte del Culto Sevillano*, éd. Soc. de biblióf. andaluces, Sevilla, 1883.

Rodrigo (*El Cantar de*). Éd. B. P. Bourland, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXIV, pp. 310-357; *Cronica rimada de las cosas de España desde la muerte del Rey Don Pelayo, hasta Don Fernando el Magno, y mas particularmente de las aventuras del Cid*, éd. Fr. Michel, *Anzeige-Blatt für Wissenschaft und Kunst*, dans *Jahrbücher der Literatur* (Wien, décembre 1846), t. CXVI; réimpr., dans Bib. de Aut. Esp., t. XVI, pp. 651-664; Fac-simile du manuscrit de la Bibliothèque Nationale, éd. Archer M. Huntington, New York, 1904. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Tratado de los romances viejos*, Madrid, 1903, t. I, pp. 337-345.

Rodriguez de Almella (Diego). — A consulter : G. Cirot, *Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II* (*1284-1556*), Bordeaux, 1905, pp. 16-18, 53-54.

Rodriguez de la Camara (Juan). *Obras*, éd. A. Paz y Mélia, Soc. de biblióf. españoles, 1884, 2 vol.; *Lieder des Juan Rodriguez del Padron*, éd. H. A. Rennert, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1893), t. XVII, pp. 544-558. — A consulter : A. Mussafia, *Per la bibliografia dei Cancioneros spagnuoli*, dans *Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* (Philosophisch-historische Classe), Wien, 1902, t. XLVII, pp. 20-23; B. Sanvisenti, *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla Letteratura spagnuola*, Milano, 1902, pp. 328-333.

Rodriguez de Montalvo (Garci). *Las Sergas del muy esforzado*

caballero Esplandian, etc., Bib. de Aut. Esp., t. XL. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Sergas*, dans *Revue hispanique* (1910), t. XXIII, pp. 591-593.

Rojas (Fernando de). — A consulter : M. Serrano y Sanz, *Noticias biográficas de Fernando de Rojas*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1902), t. VI, pp. 245-299 [voir *Calisto y Melibea*).

Rojas Villandrado (Agustin de). *El Viaje entretenido* [avec étude M. Cañete], Madrid, 1901, 2 vol.; *El natural desdichado, comedia inédita*, éd. A. Paz y Mélia, dans *Revista de Archivos*, etc. (1901), t. V, pp. 44-48, 233-245 et 725-732; *Loas*, éd. E. Cotarelo y Mori, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVIII.

Romances. Primavera y Flor de romances, éd. F. J. Wolf et C. Hofmann, Berlin, 1856; réimp. avec additions par M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VII á X; *Romancero general ó Coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII*, éd. A. Duran, Bib. de Aut. Esp., t. X et XVI; *Romancero general* [fac-simile de l'éd. de 1600 par Archer M. Huntington], New York, 1904; *Romancero judeo-español*, éd. R. Gil, Madrid, 1911. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Tratado de los romances viejos* dans *Antología de poetas líricos*, etc., t. XI et XII; M. Milá y Fontanals, *De la poesia heróico-popular castellana*, Barcelona, 1874; R. Menéndez Pidal, *Catálogo del romancero judio-español*, dans *Cultura Española* (1906), pp. 1045-1077; R. Menéndez Pidal, *El Romancero español*, The Hispanic Society, New York, 1910; R. Menéndez Pidal, *L'Épopée castillane à travers la littérature espagnole*, Paris, 1910; F. Wolf, *Ueber die Romanzenpoesie der Spanier*, dans *Studien*, pp. 303-354; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Romanzenstudien*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1902), t. XVI, pp. 40-89; E. Teza, *Dai romanze di Castiglia*, Venezia, 1895; V. A. Huber, *De primitiva cantilenarum popularium epicarum* (*vulgo* romances) *apud hispanos forma*, Berlin, 1844; R. Foulché-Delbosc, *Essai sur les origines du Romancero*, Prélude, Paris, 1912.

Romero de Cepeda (Joaquin). *Comedia Salvaje* et *Comedia llamada Metamorfosea*, éd. E. de Ochoa, dans *Tesoro del teatro español*, t. I, pp. 286-308 (Coleccion de los mejores aut. esp., t. X). — A consulter : B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. IV, col. 254-259.

Roxas Zorrilla (Francisco de). *Comedias escogidas* (27), Bib. de Aut. Esp., t. LIV; *Comedias* (5) [en collaboration], Bib. de Aut. Esp., t. XIV et XLV. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Don Francisco de Rojas Zorrilla, noticias biográficas y bibliográficas*, Madrid, 1911; A. Morel-Fatio, *L'Espagne au XVIe et au*

XVIIe siècle, Heilbronn, 1878, pp. 603-676; *Sales españolas*, éd. A. Paz y Mélia, 2e série, Madrid, 1902, pp. 309-322; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 453-464.

Rueda (Lope de). *Obras*, éd. Real Academia Española, E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1908, 2 vol. [voir A. de San Martín, *Silba de varia lección*, etc., Madrid, 1909; E. Cotarelo y Mori, *Satisfacción á la Real Academia Española*, etc., Madrid, 1909; A. de San Martín, *Sepan cuantos... Coroza crítica*, etc., Madrid, 1910]; *Obras*, éd. Marquis de la Fuensanta del Valle, dans *Coleccion de libros raros ó curiosos*, t. XXIII et XXIV; *Entremes del mundo y no nadie*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1900), t. VII, pp. 251-255 [attribution douteuse]; *Comedia llamada Discordia y question de amor*, éd. F. R. de Uhagón, dans *Revista de Archivos*, etc. (1902), t. VI, pp. 341-354. — A consulter : A. L. Stiefel, *Lope de Rueda und das italienische Lustspiel*, dans *Zeitschrift für romanische Philologie* (1891), t. XV, pp. 183-216 et 318-343; R. Ramírez de Arellano, *Lope de Rueda y su testamento*, dans *Revista Española de literatura, historia y arte* (1901), t. I, pp. 9-12; N. Alonso Cortés. *Un pleito de Lope de Rueda, nuevas noticias para su biografía*, Madrid-Valladolid, 1903; L. Rouanet, *Intermèdes espagnols (Entremeses) du XVIIe siècle*; S. Salazar, *Lope de Rueda y su teatro*, Santiago de Cuba, 1911.

Rueda (Salvador). — A consulter : G. Ruiz de Almodóvar, *Salvador Rueda y sus obras*, Madrid, 1891; A. González-Blanco, *Los Grandes Maestros. Salvador Rueda y Rubén Darío. Estudio cíclico de la poesía española en los últimos tiempos*, Madrid, s. d.

Rufo Gutierrez (Juan). *La Austriada*, Bib. de Aut. Esp., t. XXIX; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XVI et XLII. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *Etude sur la Guerra de Granada de D. Diego Hurtado de Mendoza*, dans *Revue hispanique* (1894), t. I, pp. 137-138 et 149-153.

Ruiz (Juan). *Libro de buen amor* [éd. paléographique Ducamin], Toulouse, 1901 (Bibliothèque méridionale, t. VII); [Libro de cantares], éd. F. Janer, Bib. de Aut. Esp., t. LXII. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. III, pp. LIII-CXIII; R. Foulché-Delbosc, compte rendu de l'éd. Ducamin, dans *Revue hispanique* (1901), t. VIII, pp. 553-557; J. Puyol y Alonso, *El Arcipreste de Hita : estudio crítico*, Madrid, 1906; O. Tacke, *Die Fabeln des Erzpriesters von Hita im Rahmen der mittelalterlichen Fabelliteratur*, Breslau, 1911; Mrs Humphrey Ward, *A Mediaeval Spanish Writer*, dans *Fortnightly Review* (1876), t. XV (N. S.), pp. 809-832.

Ruiz de Alarcon (Juan). *Comedias* (26 et un fragment), éd. J. E. Hartzenbusch, Bib. de Aut. Esp., t. XX [voir aussi t. XLII et LII]. — A consulter : L. Fernandez-Guerra y Orbe, *Don Juan Ruiz de Alarcon*, Madrid, 1871; E. Viguier, *Fragments et Correspondance*, Paris, 1875; R. Rosières, *Recherches sur la poésie contemporaine*, Paris 1896, pp. 249-257; L. Schmidt, *Die vier bedeutendsten Dramatiker der Spanier*, Bonn, 1858; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 465.

Saavedra Faxardo (Diego de). *Obras*. Bib. de Aut. Esp., t. XXV; *El texto primitivo de la República Literaria*, éd. M. Serrano y Sanz, Madrid, 1907; *Cartas*, *1643-1648*, dans *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1884), t. LXXXII, pp. 3-62. — A consulter : P. Tejera, *Saavedra Fajardo : sus pensamientos, sus poesías, sus opúsculos*, Madrid, 1884; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, p. 466; F. Cortines y Marube, *Ideas jurídicas de S. F.*, Sevilla, 1907.

Sâ de Miranda (Francisco de). *Poesias*, éd. Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, Halle, 1881.

Sabios (*Libro delos doze*). Éd. [sous le titre de *Libro de la nobleza y lealtad*], A. M. Burriel [peut-être Miguel de Manuel Rodriguez], dans *Memorias para la vida del santo rey Fernando III*, Madrid, 1800, pp. 188-206 [quelques fragments réimpr. dans M. Lafuente, *Historia de España* (1851), t. V, pp. 485-494].

Sabuco de Nantes Barrera (Oliva). *Obras*, éd. O. Cuartero, Madrid, 1888; *Coloquios* (2), Bib. de Aut. Esp., t. LXV. — A consulter : J. M. Hidalgo, *Doña Oliva de Sabuco no fué escritora*, dans *Revista de Archivos*, etc. (juillet 1903), t. VII, pp. 1-13; J. M. Guardia, dans *Revue philosophique*, Paris, 1886, t. XII, pp. 42-60 et 272-292.

Salas Barbadillo (Alonso Geronimo). *Obras*, éd. E. Cotarelo y Mori, Madrid, 1907-1909, 2 vol. (Coleccion de escritores castellanos, t. CXXVIII et CXXXIX); *La hija de Celestina* (Coleccion clásica de obras picarescas, t. I); *La hija de Celestina* et *La ingeniosa Helena*, éd. F. Holle (Bibliotheca Romanica); *Entremeses* (14), éd. E. Cotarelo y Mori, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XVII; *El cortesano descortés* et *El necio bien afortunado*, éd. F. R. de Uhagón (Soc. de bibliof. españoles), 1894; *El curioso y sabio Alejandro*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII. — A consulter : C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 466-469.

Salazar (Eugenio de). *Cartas*, éd. P. de Gayangos (Soc. de bibliof. españoles), Madrid, 1866; Bib. de Aut. Esp., t. LXII; *Cartas inéditas*, éd. A. Paz y Mélia, dans *Sales españolas*, 2e série,

Madrid, 1902, pp. 211-276 : *Silva de poesia* (Extrait), éd. B. J. Gallardo, *Ensayo*, etc., col. 326-395. — A consulter : C. Peréz Pastor, *Bibliografia madrileña*, parte III, pp. 469-470 : A. Mussafia, *Ueber eine spanische Handschrift der Wiener Hofbibliothek*, dans *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Wien, 1867, t. LVI, pp. 83-124.

Salazar y Torres (Agustin). *Poesías*. Bib. de Aut. Esp., t. XVI, XLII et XLIX.

Samaniego (Felix María de). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. LXI ; *Obras inéditas ó poco conocidas*, éd. [avec biographie], E. Fernandez de Navarrete, Vitoria, 1866.

Sanche II. *Cantar de Gesta de Don Sancho II de Castilla*, éd. J. Puyol y Alonso, Madrid, 1912.

Sanchez (Miguel). *La Isla barbara* et *La Guarda cuidadosa*, éd. H. A. Rennert, Boston, 1896 ; *La Guarda cuidadosa*, Bib. de Aut. Esp., t. XLIII ; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. X, XXXV et XLII. — A consulter : A. L. Stiefel, *Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie* (1897), pp. 95-98 ; J. D. Fitz-Gerald, *Modern Language Notes* (1898), t. XIII, col. 100-108.

Sanchez de Badajoz (Diego). *Recopilacion en metro*, Madrid, 1882-1886, 2 vol.

Sanchez de Badajoz (Garci). — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Estudios de historia literaria*, Madrid, 1901, pp. 33-52 ; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Revista crítica*, etc. (avril 1897), pp. 114-133 ; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc. t. VI, pp. CCCVI-CCCXXI.

Sanchez de las Brozas (Francisco). — A consulter : *Coleccion de documentos inéditos para la historia de España* (1843), t. II.

Sanchez de Tovar (Fernan). *Crónica de Alfonso Onceno*, éd. C. Rosell, Bib. de Aut. Esp., t. LXVI.

Sanchez de Vercial (Clemente). *Libro de los enxemplos* [CCCXCV], éd. P. de Gayangos, Bib. de Aut. Esp., t. LI : [supplément], éd. A. Morel-Fatio, dans *Romania* (1878), t. VII, pp. 481-526. — A consulter : Th. de Puymaigre, *Les vieux auteurs castillans*, Paris, 1890, t. I, pp. 107-113 ; *The Exempla, or illustrated stories from the Sermones vulgares of Jacques de Vitry*, éd. T. F. Crane (Folk-Lore Society Publications, t. XXVI), London, 1890.

San José (Fray Geronimo de). — A consulter : J. Godoy Alcántara, *Discurso de entrada á la Real Academia de la Historia*, Madrid, 1870 ; M. Gomez Uriel, *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas*, etc., Zaragoza, 1884, t. I, pp. 465-470 ; M. Mir, introd. à la *Conquista de*

las Islas Malucas [de B. Leonardo de Argensola] Zaragoza, 1891, pp. CXXI-CXXIV.

San Pedro (Diego de). *Carcel de Amor* [réimpr. de l'éd. de 1492], éd. R. Foulché-Delbosc, *Bibliotheca hispanica*, t. XV ; Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VIII ; *Arnalte y Lucenda*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique*, t. XXV.

Santa Cruz de Dueñas (Melchor). *Floresta española*, dans *Floresta general*, Soc. de biblióf. madrileños, t. III.

Santillana (Marquis de). *Cancionero*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Cancionero Castellano del siglo XV*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIX ; *Obras*, éd. J. Amador de los Rios, Madrid, 1852 ; *Bias contra fortuna* [fac-simile de l'éd. de Séville, 1502, par Archer M. Huntington], New York, 1902 ; *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*, éd. U. Cronan, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXV, pp. 134-176 ; *Testament du marquis de S.*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXV, pp. 114-133. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*. etc., t. V, pp. LXXXVIII-CXLIV ; B. Sanvisenti, *I primi influssi di Dante, del Petrarca e del Boccaccio sulla Letteratura spagnuola*, Milano, 1902, pp. 127-186 ; M. Schiff, *La Bibliothèque du marquis de Santillane*, Paris, 1905 (Bibliothèque de l'École des Hautes Études, fasc. 153) ; A. Vegue y Goldoni, *Los Sonetos « al italico modo » de don Iñigo Lopez de Mendoza : estudio crítico y nueva edición de los mismos*, Madrid, 1911.

Santisteban y Osorio (Diego de). *Quarta y quinta parte en que se prosigue y acaba la historia de D. Alonso de Ercilla*, Madrid, 1735 [à la suite de *La Araucana*].

Santob (Rabbi). *Proverbios morales*. Bib. de Aut. Esp., t. LVII. — A consulter : L. Stein, *Untersuchungen über die Proverbios morales von Santob de Carrion*, Berlin, 1900 ; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. III, pp. CXXIV-CXXXVI.

Sanz (Eugenio Florentino). — A consulter : E. Carrère, *De la vida de un poeta*, dans *La Ilustración española y americana* (1908), t. LXXXV, pp. 139 et 142.

Sarmiento (Martín). — A consulter : A. López Peláez, *El gran gallego*, La Coruña, 1895 ; A. López Peláez, *Los Escritos de Sarmiento y el siglo de Feijóo*, La Coruña, 1901.

Selgas y Carrasco (José). *Obras*, Madrid, 1882-1894, 13 vol.

Sepulveda (*Comedia de*). Éd. E. Cotarelo y Mori, dans *Revista Española de literatura, historia y arte* (1er février au 1er juin 1901).

Sepulveda (Lorenzo de). *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la cronica de España*, etc. [fac-simile

de l'éd. de 1551 par Archer M. Huntington], New York, 1903.

Sigüenza (José de). *Historia de la Orden de San Jerónimo*, éd. J. Catalina García, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VIII et XII.

Silvestre (Gregorio). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp. t. XXXII et XXXV. — A consulter : D. Garcia Peres, *Catálogo razonado biográfico y bibliográfico*, etc., Madrid, 1890 ; H. A. Rennert, *Modern Language Notes* (1899), t. XIV, col. 457-465 ; F. Rodríguez Marín, *Luis Barahona de Soto*, etc., Madrid, 1903, pp. 32-35.

Simon Abril (Pedro). — A consulter : J. Mario é Hidalgo, *Cultura intelectual y artística* (*Estudios para la historia de la ciudad de Alcaraz*), dans *Revista de Archivos*, etc. (1908), t. XVIII, pp. 384-415 ; M. Marfil, *Pedro Simón Abril : sus ideas políticas y sociales*, dans *Nuestro Tiempo* (1908), t. VIII, pp. 195-205.

Solis y Rivadeneyra (Antonio de). *Comedias* (4). Bib. de Aut. Esp., t. XXIII ; [en collaboration], Bib. de Aut. Esp., t. XIV ; *Historia de la conquista de Méjico*, Bib. de Aut. Esp., t. XXVIII ; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : D. E. Martell, *The Dramas of Don Antonio de Solis y Rivadeneyra*, Philadelphia, 1903.

Somoza (José). *Obras en prosa y en verso*, éd. J. R. Lomba y Pedraja, Madrid, s. d.

Suarez de Figueroa (Cristobal). — A consulter : J. P. Wickersham Crawford, *The Life and works of Christóbal Suárez de Figueroa*, Philadelphia, 1907 [trad. castillane de N. Alonso Cortés, Valladolid, 1911] ; H. A. Rennert, *Some documents in the life of Christoval Suarez de Figueroa*, dans *Modern Language Notes* (1892), t. VII, col. 398-410 ; J. P. Wickersham Crawford, *Some notes on « La Constante Amarilis » of C. S. de F.*, dans *Modern Language Notes* (1906), t. XXI, col. 8-11.

Tafur (Pero). *Andanças e viajes* (Col. de libros raros ó curiosos, t. VIII. — A consulter : R. Ramírez de Arellano, dans *Boletín de la Real Academia de la Historia* (1902), t. XLI, pp. 273-293.

Tamayo y Baus (Manuel). *Obras*, Madrid, 1898-1900, 4 vol. — A consulter : M. Sicars y Salvadó, *Don Manuel Tamayo y Baus : estudio crítico-biográfico*, Madrid, 1906 ; E. Cotarelo y Mori, *Estudios de historia literaria de España*, Madrid, 1901, pp. 363-403. [illegible]

Tarrega (Francisco Agustín). *Comedias* (4). Bib. de Aut. Esp., t. XIII. — A consulter : J. Serrano Cañete, *El canónigo Francisco Agustín Tárrega, poeta dramático del siglo XVI : estudio biográfico-bibliográfico*, Valladolid, 1889.

Tellez (Gabriel). Voir **Tirso de Molina**.

Teresa de Jesus (Santa). *Obras*, éd. V. de la Fuente, Madrid, 1881, 6 vol.; *Escritos*, éd. V. de la Fuente, Bib. de Aut. Esp., t. LIII et LV [reprod. phototypiques de la *Vida* (Madrid, 1873) et *Las Moradas* (Sevilla, 1582).] — A consulter : C. A. Wilkens, *Zur Geschichte der spanischen Mystik, Teresa de Jesus*, dans *Zeitschrift für wissenschaftliche Theologie* (1862), t. V, pp. 111-180 ; H. de Curzon, *Bibliographie Térésienne*, Paris, 1902 ; Mme Gabriela Cunninghame Graham, *Santa Teresa : her life and times*, London, 1894, 2 vol. ; A. Morel-Fatio, *Les lectures de sainte Thérèse*, dans *Bulletin hispanique* (1908), t. X, pp. 17-67 ; A. Morel-Fatio, *Les deux premières éditions des œuvres de sainte Thérèse*, dans *Bulletin hispanique* (1908), t. X, pp. 87-94 : *Œuvres complètes*, trad. nouvelle par les Carmélites du premier monastère de Paris, 1907-1911 ; *El retrato de santa Teresa*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1909), t. XX, pp. 1-15 ; H. Delacroix, *Etudes d'histoire de psychologie du mysticisme : les grands mystiques chrétiens*, Paris, 1908 ; M. von Waldberg, *Studien und Quellen zur Geschichte des Romans. I. Zur Entwicklungsgeschichte der « Schönen Seele » bei den spanischen Mystikern*, Berlin, 1910.

Timoneda (Juan de). *Obras completas*, éd. de Menéndez y Pelayo, Valencia, 1911, 1 vol. paru [*Teatro profano*] ; *El Buen Aviso y portacuentos*, éd. R. Schevill, dans *Revue hispanique* (1911), t. XXIV, pp. 171-254 ; *El Patrañuelo* et *El Sobremesa y alivio de caminantes*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV ; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp. t. X, XV et XLI ; *Los ciegos y el mozo* et *Los Menecmos*, Bib. de Aut. Esp., t. II ; *Coloquio pastoril*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV. — A consulter : R. Schevill, *Some forms of the riddle question*, etc. (University of California Publications in Modern Philology, Berkeley, 1911, t. II, pp. 183-237) ; M. Menéndez y Pelayo, *Orígenes de la novela*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII, pp. XLI-LVIII ; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 68-77.

Tirso de Molina [pseudonyme de Gabriel Tellez]. *Comedias escogidas* (37), éd. J. E. Hartzenbusch, Bib. de Aut. Esp., t. II ; *Teatro escogido* (36 *comedias* et fragments de 11 *comedias*), éd. J. E. Hartzenbusch, Madrid, 1839-1842, 12 vol. ; *Comedias* (53), éd. E. Cotarelo y Mori [avec bonne biographie], Nueva Bib. de Aut. Esp., t. IV et IX ; *Los tres maridos burlados*. Bib. de Aut. Esp., t. XVIII ; *Entremeses del siglo XVII, atribuidos al Maestro T. de M.*, éd. [avec épître historique et critique] El Bachiller Mantuano [i. e. A. Bonilla y San Martín] ; *Don Gil de las Calzas verdes*, éd. B. P. Bourland, New York, 1901 ; *Vida de la Santa*

Madre de Cervellon, etc., éd. M. Menéndez y Pelayo, dans *Revista de Archivos*, etc. (1908, t. XVIII, p. 1-17, 248-256; t. XIX, pp. 262-273; (1909), t. XXI, pp. 139-157, 567-570. — A consulter : A. Farinelli, *Don Giovanni : note critiche*, Torino, 1896; A. Farinelli, *Cuatro palabras sobre Don Juan y la literatura donjuanesca del porvenir*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 205-222; G. Gendarme de Bévotte, *La légende de Don Juan*, etc., Paris, 1906; M. Menéndez y Pelayo, *Estudios de crítica literaria*, 2e série, pp. 131-198; P. Muñoz Peña, *El teatro del Maestro Tirso de Molina*, Madrid, 1889; R. Menéndez Pidal, *Discursos leidos ante la Real Academia Española en la recepción pública de R. M. P. : « El condenado por desconfiado »*, Madrid, 1902; R. Menéndez Pidal, *Más sobre las fuentes del Condenado por desconfiado*, dans *Bulletin hispanique* (1904), t. VI, pp. 38-43; A. Morel-Fatio, « *La Prudence chez la femme* », *drame historique de T. de M.* dans *Etudes sur l'Espagne*, 3e série, pp. 27-72; S. Griswold Morley, *The use of the verse-forms (strophes) by T. de M.*, dans *Bulletin hispanique* (1905), t. VII, pp. 387-408; M. A. Buchanan, *Partinuplés de Bles : An episode in Tirso's Amar por señas*, dans *Modern Language Notes* (1906), t. XXI, pp. 3-8; V. Said Armesto, *La leyenda de Don Juan*, etc., Madrid, 1908. Mme B. de los Ríos de Lampérez, *Del siglo de oro (Estudios literarios)*. Madrid, 1910, pp. 1-112, 229-275; Mme B. de los Ríos de Lampérez, *El « Don Juan » de Tirso de Molina*, dans *Archivo de investigaciones históricas* (1911), t. I, pp. 7-30; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 97-122; Th. Schröder, *Die dramatischen Bearbeitungen der Don Juan-Sage*, etc., Halle a S., 1912.

Torquemada (Antonio de). *Colloquios satiricos*. Nueva Bib. de Aut. Esp., t. VII.

Torre (Alfonso de). *Vision delectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXVI.

Torre (Francisco de la). *Obras* [fac-simile de la première éd. (1631) par Archer M. Huntington], New York, 1903. — A consulter : A. Fernandez-Guerra y Orbe, *Discursos leidos en las recepciones públicas que ha celebrado desde 1847 la Real Academia Española*, Madrid, 1860, t. II, pp. 79-104.

Torres Naharro (Bartolomé). *La Propaladia*, éd. M. Cañete et M. Ménéndez y Pelayo [2e vol. avec excellente étude par ce dernier critique], dans les *Libros de Antaño*, t. IX et X [voir le compte rendu de A. L. Stiefel, dans *Literaturblatt für germanische und romanische Philologie* (1903), t. XXIV, col. 119-126];

A. L. Stiefel, *Zur Bibliographie des Torres Naharro*, dans *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* (1907), t. CXIX, pp. 195-196.

Torres y Villarroel (Diego de). *Obras*. Madrid, 1794-1799, 15 vol. — A consulter : A. Garcia Boiza, *Don Diego de Torres Villarroel*, Salamanca, 1911.

Tres Reyes dorient (*Libro dels*). Bib. de Aut. Esp., t. LVII ; *Libro de los Tres Reyes de Oriente* [fac-simile du manuscrit de la Bibliothèque de l'Escurial], New York, 1904.

Tristan de Leonis (*Libro del esforçado cauvallero Don*). Ed. A. Bonilla y San Martín, Soc. de biblióf. madrileños, t. VI. — A consulter : G. T. Northup, *The Italian origin of the Spanish prose Tristram versions*, dans *The Romanic Review* (1912), t. III, pp. 194-222.

Urrea (Pedro Manuel de). *Penitencia de Amor*, éd. R. Foulché-Delbosc, Bibliotheca hispanica, t. X, *Cancionero*, Biblioteca de escritores aragoneses, Zaragoza, 1875, t. II. — A consulter : R. Foulché-Delbosc, *La Penitencia de Amor de P. M. de U.*, dans *Revue hispanique* (1902), t. IX, pp. 200-215 ; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. VII, pp. CCLIV-CCLXXX ; M. Menéndez y Pelayo, *Orígines de la novela*, Nueva Bib. de Aut. Esp., t. XIV, pp. CLX-CLXVII.

Valdés (Alfonso de). — A consulter : *A. V. Litteras XL, ineditas*, éd. E. Boehmer, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 385-412 ; E. Boehmer, *Spanish Reformers*, Strassburg-London, 1874, t. I, pp. 65-115.

Valdés (Juan de). *Dialogo de Mercurio y Caron*, éd. E. Boehmer, dans *Romanische Studien* (1881), t. VI, Heft XIX ; *Dialogo de la lengua*, éd. E. Boehmer, dans *Romanische Studien* (1895), t. VI, Heft XXII ; *Trataditos*, éd. E. Boehmer, Bonn, 1880 ; *Ziento i diez consideraziones*, éd. L. de Usóz i Rio, Londres, 1863 ; *Le cento e dieciconsiderazioni di Giovanni Valdesso*, éd. E. Boehmer ; *Commentary upon I Cor.*, tr. par J. T. Betts, London, 1883. — A consulter : B. B. Wiffen, *Life and writings of Juan Valdes otherwise Valdessio*, London, 1865 ; E. Boehmer, *Spanish Reformers*, Strassburg-London, 1874-1883, t. I e II ; Fermin Caballero, *Conquenses ilustres*, Madrid, 1875, t. IV ; M. Carrasco, *Alfonso et Juan de Valdés, leur vie et leurs écrits religieux*, Genève, 1880 ; M. Menéndez y Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, t. II, pp. 149-206 et t. III, pp. 843-848, E. Boehmer, *Revista Cristiana*, Madrid, 1885-1887 ; C. A. Wilkens, *Geschichte des spanischen Protestantismus im 16 Jahrhundert*, Gütersloh, 1888 ; W. Web-

ster, *Gleanings in Church History*, London, 1903, pp. 136-157; B. Croce, *Una data importante nella vita di Juan de Valdés*, dans *Archivio storico per le provincie napolitane* (1903), fasc. I; *Dialogo de Mercurio y Caron*, trad. danoise par E. Gigas, Kjöbenhavn, 1904; A. Stor, *Julia Gonzaga y Juan de Valdés*, dans *La Ilustración Española y Americana* (1906), t. LXXXI, pp. 124, 126-127; E. Boehmer, dans *Realencyclopädie für protestantische Theologie und Kirche* (Leipzig, 1908), t. XX, pp. 380-390; J. Heep, *Juan de Valdés in seinem Verhältnis zu Erasmus und dem Humanismus*, Leipzig, 1909.

Valdivielso (José de). *Autos sacramentales* (5). Bib. de Aut. Esp., t. LXIII; *Vida, excelencias y muerte del gloriosisimo Patriarca san Josef*. Bib. de Aut. Esp., t. XXIX; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXV et XLII. — A consulter : J. Mariscal de Gante, *Autos sacramentales*, Madrid, 1911, pp. 123-143.

Valencia (Pedro de). — A consulter : M. Serrano y Sanz, *Pedro de Valencia : estudio biográfico y crítico*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1899), t. III, pp. 144-176, 290-312, 321-334 et 392-416; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, Parte III, pp. 489-491.

Valera (Diego de). *Epístolas... con otros cinco tratados del mismo autor*, éd. J. A. de Ballenchena, Soc. de biblióf. españoles, 1878; *Memorial de diversas hazañas*, Bib. de Aut. Esp., t. LXX. — A consulter : M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. V, pp. CCXXVI-CCLVI; G. Cirot, *Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556)*, Bordeaux, 1905, pp. 40-44, et *Bulletin hispanique* (1909), t. XI, pp. 447-442.

Valera (Juan). — A consulter : Mme E. Pardo Bazán, *Retratos y apuntes literarios* (Obras completas, t. XXXII), pp. 217-280; Comte de Casa-Valencia, *Necrología del Exmo. Sr. D. J. V.*, Madrid, 1905; Comte de las Navas, *Don Juan Valera : apuntes del natural*, Madrid, 1905.

Vega (Alonso de la). *Tres comedias*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Halle, 1905; *Amor vengado, paso*, éd. E. de Ochoa, dans *Tesoro del teatro español*, Paris, 1838, t. I, pp. 200-201 (Coleccion de los mejores aut. esp., t. X). — A consulter : J. Sánchez Arjona, *Noticias referentes á los anales del teatro en Sevilla desde Lope de Rueda hasta fines del siglo XVII*, Sevilla, 1898, p. 18.

Vega (Garcilasso de la). Voir **Lasso de la Vega.**

Vega (Ventura de la). *Obras poéticas*, Paris, 1866 [éd. incomplète]. — A consulter : Comte de Cheste, *Elogio fúnebre* (23 février 1866), dans *Memorias de la Academia Española* (1870), t. II,

pp. 432-467 [ce volume contient aussi le *Libro primero de la Eneida, traducido en verso castellano* par V. de la V.]: E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 221-223; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas hispano-americanos*. t. IV, pp. CXLVI-CLXI.

Vega Carpio (Lope Felix de). *Obras*, éd. M. Menéndez y Pelayo, Real Academia Española, Madrid, 1890-1902, 13 vol. parus; *Comedias escogidas* (III), éd. J. E. Hartzenbusch, Bib. de Aut. Esp., t. XXIV, XXXIV, XLI et LII; *Autos* (5), Bib. de Aut. Esp., t. LVIII; A. Restori, *Degli « Autos » di Lope de Vega Carpio*, Parma, 1898 [contient *Auto de la Vuelta de Egipto*, *Auto de la Concepcion*, *Comedia del Negro del Mejor Amo*]; *Coleccion de las obras sueltas, assi en prosa como en verso*, Madrid, 1776-1779, 21 vol.; *Rimas... con el nuevo arte de hazer comedias en este tiempo* [fac-simile de l'éd. de 1609 par Archer M. Huntington], New York, 1903; *Romancero espiritual*, etc. [fac-simile de l'éd. de 1624 par Archer M. Huntington], New York, 1903; *Obras no dramáticas*, éd. C. Rosell, Bib. de Aut. Esp., t. XXXVIII; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XVI, XXXV, XXXVI et LII, *Comedias inéditas* (3), dans *Coleccion de libros españoles raros ó curiosos*, t. VI; R. Anschütz, *Boccaccios Novelle vom Falken und ihre Verbreitung in der Litteratur nebst Lope de Vegas Komödie « El halcon de Federico »*, Erlangen, 1892 [avec réimpr. de *El halcon de Federico*]; *Sin secreto no ay amor*, éd. H. A. Rennert, Baltimore, 1894; A. Restori, *Una collezione di Commedie di Lope de Vega Carpio*, Livorno, 1896; *Los Guzmanes de Toral*, éd. A. Restori, dans *Romanische Bibliothek*, Halle A. S., 1899, t. XVI; *Las burlas veras*, éd. S. L. Millard Rosenberg, Philadelphia, 1912; *Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo*, éd. A. Morel-Fatio, dans *Bulletin hispanique* (1901), t. III, pp. 364-405; E. Mele, *Poésies de Lope de Vega, en partie inédites*, dans *Bulletin hispanique* (1901), t. III, pp. 349-364; *Some unpublished verses of Lope de Vega*, éd. J. P. Wickersham Crawford, dans *Revue hispanique* (1908) t. XIX, pp. 455-465. — A consulter, H. A. Rennert, *The Life of Lope de Vega*, Glasgow-London-Philadelphia, 1904 [avec bibliographie des œuvres dramatiques dressée par J. R. Chorley et augmentée par H. A. R.]; A. Morel-Fatio, *Les origines de Lope de Vega* dans *Bulletin hispanique* (1905), t. VII, pp. 38, 53; *Proceso de Lope de Vega por libelos contra unos cómicos*, éd. A. Tomillo et C. Pérez Pastor, Madrid, 1901; C. Pérez Pastor, *Datos desconocidos para la vida de Lope de Vega*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 589-599; C. Pérez Pastor, *Nuevos datos acerca del histrionismo español*, Madrid, 1901; J. Ibero

Ribas y Canfranc [i. e. F. Asenjo Barbieri], *Ultimos amores de L. de V. C.*, Madrid, 1876; J. Ormsby, *Lope de Vega*, dans *Quarterly Review* (1894), t. CLXXIX, pp. 486-511; G. Reynier, *Le dernier amour de Lope de Vega*, dans *Revue de Paris* (1er juillet 1897); F. Grillparzer, *Studien zum spanischen Theater*, dans *Grillparzers sämtliche Werke*, éd. A. Sauer, Stuttgart, s. d., t. XVII; A. Farinelli, *Grillparzer und Lope de Vega*, Berlin, 1894; W. Hennigs, *Studien zu Lope de Vega Carpio : eine Klassification seiner Comedias*, Göttingen, 1896; E. Günthner, *Studien zu Lope de Vega*, Rottweil, 1895; A. Ludwig, *Lope de Vegas Dramen aus dem karolingischen Sagenkreise*, Berlin, 1898; W. von Wurzbach, *Lope de Vega und seine Komödien*, Leipzig, 1899; E. Dorer, *Die Lope de Vega-Litteratur in Deutschland*, Zürich, 1877; A. L. Stiefel, *Litteraturblatt für germanische und romanische Philologie* (1884), col. 284-287 et 395-400; A. L. Stiefel, *Ueber die Chronologie von Jean de Rotrous dramatischen Werken*, dans *Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur* (1894), t. XVI, pp. 1-49; G. Steffens, *Jean de Rotrou als Nachahmer Lope de Vegas*, Berlin, 1891; A. L. Stiefel, *Jean Rotrous « Cosroès » und seine Quellen*, dans *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* (1901), t. XXIII, pp. 69-188; A. L. Stiefel, *Ueber Jean Rotrous spanische Quellen*, dans *Zeitschrift für französische Sprache und Litteratur* (1906), t. XXIX, pp. 195-234; G. Klausner, *Die drei Diamanten des Lope de Vega und die Magelonen-Sage*, Berlin, 1907; H. A. Rennert, *Lope de Vega's comedia « Santiago el Verde »*, dans *Modern Language Notes* (1893), t. VIII, col. 331-343; F. Wolf, *Ueber Lope de Vegas « Comedia famosa de la reina Maria »*, dans *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften*, Wien (1855), t. XVI, pp. 241-279; Mme J. Lucie Lary, *La « Jerusalem conquistada » de Lope de Vega et la « Gerusalemme liberata » du Tasse*, dans *Revue des langues romanes*, 5e série, Montpellier, 1898, pp. 164-203; H. A. Rennert, *The Staging of Lope de Vega's comedias*, dans *Revue hispanique* (1906), t. XV, pp. 453-485; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 144-256; U. Bucchioni, *Torquato Tasso e Lope Felix de Vega Carpio*, Rocca S. Casciano, 1910.

Velazquez de Velasco (Luis José), marquis de Valdeflores, *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. LXVII; *Juicios críticos*, Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII et XLII.

Velez de Guevara (Luis). *Comedias* (6). Bib. de Aut. Esp., t. XLV; *Comedias* (3) [en collaboration], Bib. de Aut. Esp., t. XIV et LIV; *El águila del agua y batalla naval de Lepanto*,

éd. A. Paz y Mélia, dans *Revista de Archivos*, etc. (1904), t. X, pp. 182-200, 307-325; t. XI, pp. 50-67; *Algunas poesías inéditas*, éd. A. Bonilla y San Martín, Zaragoza, 1902; *El Diablo cojuelo*, éd. A. Bonilla y San Martín, 2e éd., Soc. de bibliof. madrileños, t. II, 1910. — A consulter : F. Pérez y González, *El Diablo cojuelo : notas y comentarios*, etc., Madrid, 1903; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, Madrid, 1907, pp. 499-515; Th. G. Ahrens, *Zur Charakteristik des spanischen Dramas im Anfang des XVII. Jahrhunderts*, Halle a. s., 1911.

Veragüe (Pedro de). *Doctrina de la Discriçion*, éd. R. Foulché-Delbosc, dans *Revue hispanique* (1906), t. XIV, pp. 565-597; [*Tractado de la Doctrina*], Bib. de Aut. Esp., t. LVII.

Vergara (Juan de). — A consulter : M. Serrano y Sanz, *Juan de Vergara y la Inquisicion de Toledo*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1901), t. V, pp. 896-912; (1902), t. VI, pp. 29-42 et 466-486.

Verge Maria (*Obres ó Trobes en lahors de la*), éd. F. Martí Grajales, Valencia, 1894. — A consulter : J. E. Serrano y Morales, *Reseña histórica en forma de diccionario de las imprentas que han existido en Valencia desde la introducción del arte tipográfico en España hasta el año* 1868, etc., Valencia, 1898-1899, pp. 432-455.

Vicente (Gil). *Obras*, éd. J. V. Barreto Feio et J. Gomes Monteiro, Hamburg, 1834. 3 vol., réimpr., Lisboa, 1843; *Obras*, Lisboa, 1852, 3 vol.; *Obras*, éd. Mendes dos Remedios, Coimbra, 1907-1912, 2 vol.; *Auto da festa : obra desconhecida*, éd. Comte de Sabugosa, Lisboa, 1906. — A consulter : Th. Braga, *Historia da litteratura portugueza* [*Gil Vicente e as origens do theatro nacional*], Porto 1898; Mme C. Michaëlis de Vasconcellos, *Grundriss der romanischen Philologie*, t. II, 2 Abt., pp. 280-287; M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, t. VII, pp. CLXIII-CCXX; J. da Annunciada, *Gil Vicente*, dans *Revista lusitana* (1900-1901), t. VI, pp. 59-63 [Extrait de l'inédite *Historia da litteratura poetica portuguesa* de J. de Annunciada († 1847)]; W. E. A. Axon, *Gil Vicente and Lafontaine : a Portuguese parallel of « La laitière et le pot au lait »*, dans *Transactions of the Royal Society of Literature* (1902), t. XXXIII, pp. 215-227; A. L. Stiefel, *Zu Gil Vicente*, dans *Archiv für das studium der neueren Sprachen und Literaturen* (1907), t. LXIX, pp. 195-196; J. Mariscal de Gante, *Los autos sacramentales*, etc., Madrid, 1911, pp. 48-50.

Villalpando (Juan de). *Sonetos*, éd. B. G. Gallardo, *Ensayo*, etc., t. I, col. 535-536.

Villamediana (Comte de). *Poesias*. Bib. de Aut. Esp., t. XLII.

— A consulter : E. Cotarelo y Mori, *El conde de Villamediana*, Madrid, 1886, C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, pp. 482-487.

Villaviciosa (José de). *La Mosquea*. Bib. de Aut. Esp., t. XVII. — A consulter : J. R. Wickersham Crawford, *Teofilo Folengo's « Moschaea » and J. de V's La Mosquea*, dans *Publications of the Modern Language Association of America* (1912), t. XXXVII, pp. 76-97.

Villaviciosa (Sebastian de). *Comedia* [en collaboration]. Bib. de Aut. Esp., t. XLVII.

Villegas (Antonio de). Voir *Abencerraje (El) y la hermosa Xarifa*.

Villegas (Esteban Manuel). *Las Eroticas y traduccion de Boecio*, 2e éd., Madrid, 1797, 2 vol.; *Poesias*, Bib. de Aut. Esp., t. XLII et LXI. — A consulter : A. Cánovas del Castillo, *Noticias*, etc., dans M. Menéndez y Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*, Madrid, 1881, t. III, pp. 859-875.

Villena (Enrique de). *Arte de trobar*, éd. M. Menéndez y Pelayo, *Antología de poetas líricos*, etc., t. V, pp. 3-17; *El arte cisoria*, B. Navarro, Madrid-Barcelona, 1879; *Libro del Aojamiento ó fascinología*, dans *Revista contemporánea* (1876), t. IV, pp. 405-422. — A consulter : E. Cotarelo y Mori, *Don Enrique de Villena*, Madrid, 1896; M. Schiff, *La première traduction espagnole de la Divine Comédie*, dans *Homenaje á Menéndez y Pelayo*, Madrid, 1899, t. I, pp. 269-307; E. Dorer, *Heinrich von Villena, ein spanischer Dichter und Zauberer*, dans *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literatur* (1887), t. XXVII, pp. 129-144.

Virués (Cristóbal de). *La gran Semiramis*, London, 1858; *Historia del Monserrate*, Bib. de Aut. Esp., t. XVII. — A consulter : E. von Münch-Bellinghausen, *Virues' Leben und Werke*, dans *Jahrbuch für romanische und englische Literatur*, Berlin, 1860, t. II, pp. 139-163.

Vives (Juan Luis). — A consulter : A. Bonilla y San Martín, *Luis Vives y la filosofía del Renacimiento*, Madrid, 1904; *The Dialogues* [trad. anglaise], éd. F. Watson, London, 1908; F. Watson, *Vives and the Renaissance : Education of Women*, London, 1912.

Ximenez de Enciso (Diego). — A consulter : R. Schevill, *The Comedias of D. X. de E.*, dans *Publications of the Modern Language Association of America* (1903), t. XVIII, pp. 194-210; J. P. Wickersham Crawford, *El Principe Don Carlos of X. de E.*, dans *Modern Language Notes* (1907), t. XXII, pp. 238-241; C. Pérez Pastor, *Bibliografía madrileña*, parte III, 391-392.

Ximenez de Rada (Rodrigo). *Hispaniae illustratae... scriptores varii*, éd. A. Schott, Francofurti, 1603-1608, t. I.

Yannes (Rodrigo). Voir *Alfonso Onceno*, (*Poema de*).

Yañez y Ribera (Gerónimo de Alcalá). Voir **Alcalá**.

Yuçuf (*Poema de*). *El Poema de José*, éd. H. Morf, Leipzig, 1883; M. Schmitz, *Ueber das altspanische Poema de José*, dans *Romanische Forschungen* (1901), t. XI, pp. 315-411 et 623-627; Bib. de Aut. Esp., t. LVII [ces éditions reproduisent le Ms. de la Bib. Nationale de Madrid, la première en caractères arabes, les deux autres donnant une transcription en caractères latins]; *Poema de Yúçuf*, éd. R. Menéndez Pidal, dans *Revista de Archivos*, etc. (1902), t. VII, pp. 91-129, 276-309 et 347-362 [cette édition reproduit le Ms. de l'Académie de l'Histoire de Madrid en caractères arabes et latins]. — A consulter : J. Saroïhandy, *Remarques sur le Poème de Yúçuf*, dans *Bulletin hispanique* (1904), t. VI, pp. 182-193; J. D. M. Ford, *The old Spanish sibilants*, dans *Studies and Notes in Philology and Literature*, Harvard University (1900), t. VII, pp. 153-159; M. Grünbaum, *Gesammelte Aufsätze zur Sprach- und Sagenkunde* (Berlin, 1901), pp. 548-551, 563-593.

Zapata (Luis de). *Miscelánea*, éd. P. de Gayangos, dans *Memorial histórico español*, Madrid, 1859, t. XI.

Zayas y Sotomayor (Maria de). *Novelas*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXIII.

+ **Zorrilla** (José). *Obras dramáticas y líricas*, éd. M. P. Delgado, Madrid, 1895, 4 vol.; *Galería dramática : Obras completas*, Madrid, 1905, 4 vol.; *Ultimos versos inéditos y no coleccionados*, Madrid, 1908; *Obras* [avec biographie de I. de Ovejas], Paris, 1864, 3 vol. — A consulter : A. de Valbuena, *José Zorrilla, estudio crítico-biográfico*, Madrid, 1889; E. Piñeyro, *El romanticismo en España*, pp. 169-198.

Zuñiga (Francesillo de). *Epistolario* et *Crónica*. Bib. de Aut. Esp., t. XXXVI. — A consulter : F. Wolf, *Ueber den Hofnarren Kaiser Karls V. genannt el Conde don Frances de Zuñiga und seine Chronik*, dans *Sitzungsberichte der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften* (Wien, 1850), t. VI, pp. 21-63; A. Morel-Fatio et H. Léonardon, *La « Chronique scandaleuse » d'un bouffon du temps de Charles-Quint*, dans *Bulletin hispanique* (1909), t. XI, pp. 370-396; J. Menéndez Pidal, *Don Francesillo de Zúñiga, bufón de Carlos V : Cartas inéditas*, dans *Revista de Archivos*, etc. (1909), t. XX, pp. 182-200; t. XXI, pp. 72-95.

Zurita (Geronimo). — A consulter : D. J. Dormer, *Progressos de la historia en el reyno de Aragon, y elegios de Geronimo Zvrita, sv primer coronista*, Zaragoza, 1680.

+ Leyendas [illegible] 1901, [illegible]

TABLE

I. — Ouvrages bibliographiques 1

II. — Ouvrages d'ensemble et généralités 3

III. — Histoire du théâtre. 6

IV. — Collections de textes. 9

V. — Chrestomathies et anthologies 10

VI. — Livres, etc. à consulter sur le premier chapitre de la *Littérature espagnole* 10

VII. — Éditions et études 14

1846-12. — Coulommiers. Imp. Paul BRODARD. — 9-13

545460

LS.Bb
F5575b

Fitzmaurice-Kelly, James
Bibliographie de l'histoire de la littéra-
ture espagnole.

University of Toronto
Library

DO NOT
REMOVE
THE
CARD
FROM
THIS
POCKET

Acme Library Card Pocket
LOWE-MARTIN CO. LIMITED